



שבועון לבית ולמשפחה, נכון מס' 204, יום ד', י"ז באדר תשמ"ח, 4.5.1988

פניו

השער: נסיכה בשר ודם

מכון מילאני

מעריב

מפיק: משה ארז

פיצה מקפיצה

מקפיצה את הזרובים ישר אליך!

"פיצה מקפיצה"

של 10 פיצות,



בכל ארזית

חסכונית

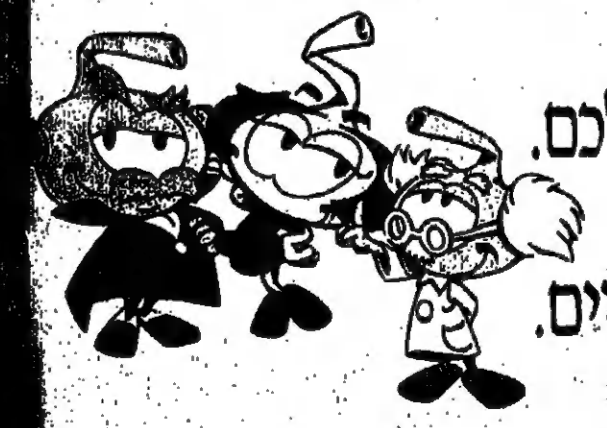


מוחכה לכם בובת זרובים משגעת. ככל שתזללו יותר

פיצות מקפיצות חסכוניות, יגדל אוסף



בובות ה**זרובים** שלכם.



כך יהיה לכם גם טעים וגם כייף חיים.

מצדנה
נוסח איטליה
לאכול ולהנות

משה ארז

אין עוד סגור שמקבל אותך כל כך יפה

לאון P.S.

החמיכה המושלמת לנכף הרגל



מכירת מלאכה

PODIOMETRIC SOLE
 תוכנית המדידת כוח של סול' מונן
 מ. תוכנית כוח הרגל המונסטר נועד לקבוע
 המבנה הרגלי המורכב משנים סכני
 המבנה בליקט LATEX - משטח כבול
 המעט מושלם להליכה יציבה, בריאה,
 המעט נוח ונעים.
 מה מונן מייבס למנן P.S. אין עוד
 מודל שמקבל אותך כל כך יפה.
 למידות שונות דגמים בעיצובים
 מובנים אופנתיים - נשים, גברים
 וילדים.



אל תלכו כל מרחק - ודעו את סגור' מונן
 מ. תוכנית כוח הרגל המונסטר נועד לקבוע
 המבנה הרגלי המורכב משנים סכני



הצעה קוסמת מבצע תו הזהב



קח 3200 ש"ח ביד
 החזר 3195 ש"ח בלבד
 ב-9 תשלומים שווים



כסף זהב
 מדינת ישראל חוגגת 40 שנה
 לעצמאותה.
 אכן - תג גדול, ואתה האזרח מוזמן
 לחשתתף בחגיגה.
 קח עכשיו, ממש ברגע זה, את מה
 שמגיע לך לכל אזרח לרגל המאורע:
 1,600 ש"ח (1,600\$) במזומן
 ובנוסף 1,600 ש"ח בתווי קניה,
 בשוברי "תו הזהב".
 3,200 ש"ח ביד. עוד חיוס.

המייטב שבתו
 "תו הזהב" הינו שובר קניה, עליו
 טבוע סכום נקוב בדולרים (\$U.S.)
 זהו "מטבע קשה" המקנה
 אפשרויות רכישת בכל תאריך,
 ואתה יכול לתנות איתו מקניה
 אישית, או להעניקו לידידך או
 לבני משפחתך.
 שוברי תו הזהב הונפקו - למען
 האזרח - ע"י הגורמים שהתאחדו
 לקדם במיוחד בשנה זו את המסחר
 והתירות בישראל.
 עובדה זו, מבטיחה לך הנאה שלמה
 ממגוון אפשרויות השימוש
 בשובריך ובעיקר מקבצע אמין
 ורציני.

התקשר והתעשר
 את הסכום, אתה מקבל מידית -
 3,200 ש"ח ביד.
 החזר: - 3,195 ש"ח בלבד, ב-9
 תשלומים חודשיים שווים.

ללא ריבית.
ללא הצמדה.
ללא ערבים.
 אם החוש המסחרי שלך מתחיל
 לפעול - התקשר מיד.
 בא לקבל את המגיע לך - החגיגות
 החלו.

לפרטים: גרין קארד 1968 בע"מ טל. 337125, 333650, 332176, 337129-03.

נצל את זכויות האזרח שלך - תו הזהב



רגבה שמייצרת לך את המטבחים הטובים ביותר, מביאה לך עכשיו ארוחות אמבטיה מוכנים להרכבה. כן, מתיום אינך צריכה לחכות לנגר הפרטי או לתת-מפיק על מוצרי פלסטיק.

איכות עד הסוף
והיות המאכזבים של גרבה מיוצר בתהליך מתמשך על ידי פד של חברה גרמנית מודעת שמאחוריה ממות אלפי אהודות מאכזבים ועולים. החומר שנבחר לייצר ממנו את האחרת היוו עץ בעיבוד מיוחד והקרוי "הולמילט" בצפיפות שכבת מלוטש כזה מהחריץ, המבטיחה איכות מוחלטת. הפיחול כולו מיוצר במהירות מהחריץ המיוחד בסטנדרט הגבוה ביותר מבטיחה תנועה חלקה של המגילות.
"אחרית חיצון ניתנת ל"ש שנים.

עיצוב סלוני
מה יש לדבר, האהבות של רגבה משנים את פני
האממטיות מקצה לקצה. העיצוב נקי, אלגנטי מגיש
כמו בסוויטה מפוארת.
בלחיצתך על דגמי ארונות שונים המאפשרים
אינסוף של לובים שונים ומעניינים.

כתובת המסע
מחשב שיתומי

יהלומית • מוצר איכות חדש של תעשיות עץ לבד-תע"ל משמרות

[illegible]

תוספת לזיכוכו בעניין החינוך המיני: ילד שואל את אביו: "מיני כנאלי", והאב המודרני והמתייני מסביר באנאליקות ובפרטים לילדו את פלא המין, "מעניין מאד", מגיב, "יוסי" מבייתה שלי אומר שהוא בא מזומניה".

חולון נמצא סגור

[illegible]

ובעון דינה זק



של אייבנה השתרכב לכתבה "דוברת לחסידייבית" של יואנה רנר ("סגנון" 203) תצלום שצילם ממת ליינמן. התצלום מופיע בתערוכת ילדוטים שלו, בגלריה עמליה ארבל תרצליה וגם הדפוס על התקומה.

8
יוסף לגיד:
הטור של עומי

22,12-10
קורים דברים

23
דוחי קינן:
מוגות בלה

32-30
חדש מנור:
שמלת כלולות

36,34
לילה בן-יומאי
ומן של אהבה

39-38
גאמא
סיכה בשר ודם

41
רמי יעקובי:
ת"סמר לידידור

46
מורית הרמלו
חפון בחור'ל

עורכת:
אבידן וניאודה ע
צוב ועריכה טפית
ית ארלר, רוחי בנ
נילה עניידר, סימ
לפון 439474 (03)
ת הפקה: בחיה אמ
לפון 439276 (03)
יוח שמורות למע

הנסיכת קרולין ממונקו, הבת של
גרייס קלי, עם סטון משל עצמה.
חלמו וימי הוורוד אפיוני תרבות.
"רציית לחיות אם", היא מצהירה,
"ולכן משאתי לבעלי השני בעוד
אני מחשבת בעיני הכנסיה ושוואח
לבעלי הראשון". כתבה מלאה על
חיה בעומים 38-39. נאמא.

המרכז לאופטיקה ועדשות מוע המשוכלל ביותר בארץ
בניהולו של לוי יורם

YorOptic יוראופטיק

- ★ מבחו משקמי שמש מרחיב ממיטב יצרני העולם
 - ★ מומחים לעדשות מעג מכל הסוגים
 - ★ מבחו מרחיב של מסגרות ראייה אופטיות
 - ★ בדיקות כמסרכת ממוחשבת
 - ★ עדשות מעג צבעוניות חדישות
- רמת'ן, רח'

רמת־זן, רח' ז'בוטינסקי 93, סול אוזיס, מלפון: 7513914

מתביישים שיש בתוכנו עוזריישראל
כאלה.

בלוח עמידים ופנחם עמידים
ועוד 15 אורחים
ששמותיהם שמורים במערכת.

הערת יסגנון: למערכת הגיעו גם מכתבים נוספים בנושא. לאחר שנבדחו המכתבים המייצגים - העניין מוצה מעל דפי "יסגנון". מכתבים נוספים בנושא לא יופיעו במדור זה.

מעט בחורות יפות

קראתי בעיתון את המאמר "שתיים אחוזות באחד", העוסק בבניה לאביוה ואקושיה, שאני, כדורון כ"ב, חש שזה חכם. כאן קיימת בעיה קטנה של מנינים/מניות, המקשים עשרות ואולי מאות אלפים. במהרה, כשיש שאני וזוהר חש אותה, מתקדמת ראיית בחסר הידע המהיר למפנים בעלי חוש ובכלי שימושיים וזו ברמה, ושנית בדמיון ההנחות ומוסכמות חברתיות שמניות ושעושות, שבתחילת אבד עליהן הכל, והן חלק מביצועיות והחברתיות הכלולות במדינת ישראל.

אני בחזלט מסכים ודואה בחזרתם של מוציאת פה זוג, והגדרה שיוננה לארומה טופיסים, שאני כבוד היסט פופולריים ועליונים, כאן כוננו וארומה אופיק את המבט של כחוק – מה לעשות שבו אדם הכן הכן ה"קטום עיומלים" האמלט המשיכה הפיזית הוא חשוב, וממנו מתחיל קשר. הבניית שיש עת בחזרת הפת באמת ומיטבית, דבר העורר להתרועעות "לעבר מקום" פת שהתבטאת ארומה בחזרת במסגר של הדרוקות הפתות מושכות, להתרחשויות ואפילו "נחיתות" מצד המרחקות הפתות באמת, שיוננה שיש שוקו של קטום. ה"בצל" והמבצר ואני אפסל להעלים ממך, 14 אלטר שנת מין "תושב" קשה", אני יכול להעיד שלבחזרת פת באמת אין שום הבניה הפניה היא של הבינונית והמבטורר וגם אולי של הפית והמחטבנות.

הנוסחה של מרפי: יופי כפול אופי קבוע עובדת להפליא בארץ
או מה עושה רווק במוני שנראה טוב והוא אדם רגיש וטוב לב אך
מחפש בחורה מושכת באמת – לפעמים מתפטר ויוצא עם פחות
ימות ולרב נשאר לבד.

לגבי האמספקט שהניח לפני פדיון ההחרגות וההסמכות: "החברות באו"י (תוכנית חשד"ל) בידי אמונת היותו, כל שתכליתו של הקיומן היא להרחיק, שבעדנה מיעד לגל שמעל 15.5, כל סלה החרגות למעשה התקדש. כל כשהוא ואולי שם רוק, שאני חשד"ל תכליתו באו"י ודעה חברה ואולי שם קצת שני, היא המשימה של אה מה שאני מבנה "סופס" ריגורוז, שאני אינו חשד"ל עליו - והוא הפול והוא "תנודת" לו. אני כרוך שבעדנה למעשה התקדש כל כשהוא ואולי שם רוק, שאני חשד"ל תכליתו באו"י ודעה חברה ואולי שם קצת שני, היא המשימה של אה מה שאני מבנה "סופס" ריגורוז, שאני אינו חשד"ל עליו - והוא הפול והוא "תנודת" לו. אני כרוך

הבחירות בארץ וביחוד אלו שנושאר לבד עימות לשאל את עצמן מה אצלי לא בסדרו מה אני יכולה לשפר כדי להשיג משחו שום אם אינו האידיאלי אולי הוא משרה אפשריתו

YorOptic יוראופטיק

- ★ מבחו משקמי שמש מרחיב ממיטב יצרני העולם
- ★ מומחים לעדשות מעג מכל הסוגים
- ★ מבחו מרחיב של מסגרות ראייה אופטיות
- ★ בדיקות כמסרכת ממוחשבת
- ★ עדשות מעג צבעוניות חדישות

רמת'ן, רח'

זוגלובק וה"זרובובים" במבצע עולמי

בכל אריזה של נקניקיות "גוליבר" תמצאו מדבקת "זרובובים"

מי לא אוהב ארוחה עם נקניקיה עסיסית, ציגים וקטשופ או חרדל כולם אוהבים!
ומי לא אוהב את ה"זרובובים" מהטלוויזיה... כולם אוהבים!
ולכונות בפרסים... כולם, כולם אוהבים!
אז עכשיו זוגלובק מצרפת בשילובם את כל הכיפים האלה במבצע פרסים עולמי.

ועוד המון פרסים בהגרלה

- חור ילדים מושלם
- מחשב תואם IBM
- טלוויזיה צבעונית 14"
- 4 משחקי טלוויזיה
- 20 מצלמות פוקס
- 100 מסכות ציליה ושנורקלים
- 5 זוגות אופניים 10 היילוכים
- 5 זוגות אופניים 10.1 M.X
- 300 משחקי תשבצות
- 300 מערכות משישבווקס
- 800 בובות בובי

רק רגע! קודם נזכיר בפרס מיוחד! בתוך כל אריזה של נקניקיות גוליבר זוגלובק תמצאו מדבקת "זרובובים". אחרי הסרת המדבקה נשארת בידיכם תזית לבנה עם סמל זוגלובק באחם. איספו 5 תזיות, רשמו את פרטיכם, השלימו את הסיסמה "נקניקיות" וזוגלובק, בשיר עולמי! ושלווה במעטפה אל ת.ד. 50239 "זוגלובק" 81500 ע"ד. במבצע עולמי! מי שישלח יותר מעטפות יגדיל את סיכוייו לזכות!

המבצע נמשך עד 30.8.88
* כספי לחיוב המבצע ולהשיג במשרד הפרסום.
* ההשתתפות במבצע אמורה על עובדי זוגלובק, פרסום ביג ליאל אבנון ובני משפחותיהם.

זוגלובק
נהריה

עסקת 22 מיליון
82 ז'ואי



היא כעת הכלל המקובל בתקשורת המשוחררת, לא תופעה חריגה.
"אם אתם מתייחסים באדיקות לאדם שאותו אתם מראים, הצופים חושבים שאתם מתרשמים למיני כפי כלכלי. הצופים רוצים לראות את הפרליטיקאים שלהם נרחקים אל הקיר, במיוחד בשבת בחדרית", אמר.
"אך אתה עושה זאת!" התעניינת.
"אתה שואל שאלות אנטישיות, כגון 'מאמר, האם נאפת א-פסמ?'"
"ומה אם הוא אמר שלא?" ביקשתי לדעת.
"אז אתה שואל: 'האם הכומר שלך אי-פעם נאף?' גם זאת יכולה להיות שאלה קשה", הודיתי.
"אתה חייב להבדיר לאובייקט שלך, שאתה הממנה על העניינים. נניח שאתה שואל אותו, 'מה היגיון' לגבי תעלת פנאמה? הרי הוא משיב 'מופתח'. או 'אין עדיין' לקשר על ההדמנה ולשואל אותו למה, במהלך העימות הטלוויזיוני בדרגותיו, הוא יומר ומפירות אחרות. עדיף לומר לו: 'במבנה אמרת, ואני מצטט, 'נמאס לי מנעלה פנאמה'. אז מה הנעלה האחרונה שלך? מופתח, או נמאס לי? והוא משיב: 'אני מניח מניחים' אני מניח מניחים לגבי תעלת, ובמים אודים נמאס לי ממנה".

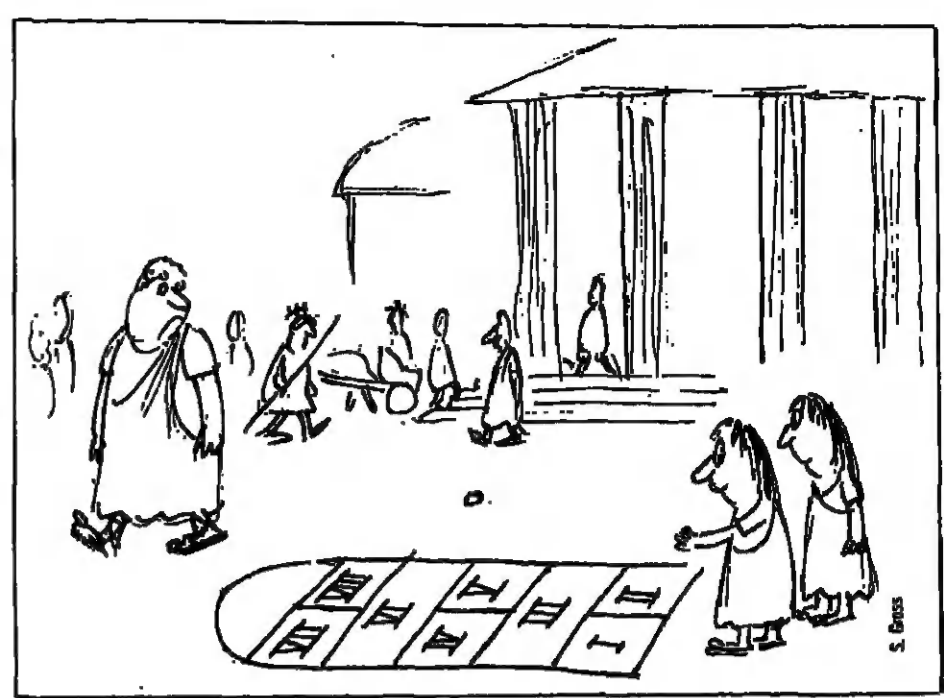
"בכל מקרה, הוא בידר", הערתי.
"לפעמים אני מקבל מועמד חזק, שרצה לרד על הנדע, בעוד אני רוצה לדבר על חשבוני ההקמה של אשור בחנות 'לורד אנד טיילור'. מיד כשהוא מעלה את גושא הנדע, אני מזהיר אותו שיש לו רק עשר שניות להסביר את הגושא, ואז עוברים לפרשנות. זה בדרך כלל מעצבן אותו כל כך, עד שהוא שוכח על מה התחנן לרד".

"זה באמת אנטישורי", ציינתי.
"הטלוויזיה אינה מיועדת לשם הסבר גרענות. משימתה היא לרשור רגש לתבנית. לכן, שאלותי לעולם אינן מעניינות יותר מדי. אני חושש להשיב הקט, שישב במאס שלו - וכלל לא איכפת לו מי מתחיל במלחמת העולם השלישית. הוא רוצה לדעת, האם האיש הוא בבית חלון עומד להפסיק את תנועת המסטים המרעישים מעל ביתו".

"מי המראיינים הטובים ביותר שלך?" שאלתי.
"אני אוהב להתייחס למבניות שלי משימים אוראנג'יסטים, בעלי תכונות טלוויזיות משלהם. הם באמת טובים, כי יש להם חומר שאיש לא חולל עליו אפילו. הם יורקים על הסילים הטובים ביותר, על בני הערובה בלבנון ועל מלחמתו של המשיח ג'ימי טואג'נס נגד השטן בניו אורלינס. הצופים מלקקים את האבצנט".

"אז אתה לעולם אינך מסרב לראיין אחד מהם?"
"לא, אלא אם כן יש משהו שממש חובש על ראשו חבית של בירה. עדיף להבין מה המריצבצב של האסכולה האלימה בטלוויזיה. היא התחילה בסך קטל, שאמר למראיינים שלו שהוא לא מבין על מה הם מדברים. אחריכך חוללו בכך גם המגישים של חדשות, ובעקבותיהם גם רוג'רסון, כתב הבית והלון, כשבעקבותיו צוערים המגישים המקומיים והגשים הגשים עדיין רכות יותר כלפי האובייקטים שלהם, מתוך חשש של כבוד לרבותה ולחברים. שלעולם אינה מתנהגת באגרסיביות, משום שהיא ליידי. אבל אני, המראיינים בטלוויזיה, לא נסכים שכל אחד ידרוך לנו על הראש, משום שאלה המצלמות שלנו, ואנחנו שילמנו בעדן. אתה מפקח אותם רבדים מהמראיין כשאתה מתנהג באגרסיביות? רציתי לדעת."

"לא, אבל המראיין שלי דווקא כן. העתונות הכתובה מציגה אותי כמו ברוג'נה ממרדנה ראשונה. זה מסריד אותי" שאלתי.
"אני מעדיף שמנה רשות של מסך מואפל, כמו במסך של דן ראדרי, ובליב שלא אצט למישהו שאלה קלה מדי".



מקשרים הבית והמבקים מאחד מבני הבית שיש בבקשה וירא שהחומר מתחיל לעבוד בזמן.
כשאני מבקר אצל ידידים, שכנים או קרובים - כמעט תמיד מהבהב לם חיווראן, 00:00...00:00. החברים שלנו כבר לא כל כך ריגטאים. אצל "המהבקים" תמצא גם מכונית מיני-אספרו מושכחת רב חלקים לפינגאן על מדורת הגז, והמולטי-מיקסר רב חלקים מונח שנים בצד ללא שימוש, כי תבל לם לתתול ולהרכיבו, "שהי אספרו להקציף ולערכב ביד בציקצ'אק".

ו לא בוש, גם בעידן המחשבים בכל גוון, להודות 'סליחה, אנחנו לא מסתדרים עם כל החשמים האלה שבבית'. לא בולם מסוגלים להתמודד עם ג'וקים אלקטרוניים המיועדים לרדת בווי M.I.T. מפקולטה להנדסה אלקטרונית, או לילדים שששטסו נולדו לתוך זה.

אז מה אם אצלנו השען והעורך, כמעט תמיד, מצליח בשבע בערב ולא בשבע בבוקר. לא כל כך בראש לנו, לפני שהינה, לומר אם תנקות הארומה ליד חשעה מסמנת AM או PM, זה לא אסון לאומי שמתנהג האפיה שלנו יצא לפעמים צלי בלוביני, כי שכנו שהמסמנות במרדניים ולא בלובנים, או להפך, למי זה חשוב?

אולי אנחנו מתקיימים לאחר חקופות אחרות, כשלא העסקנו עצמנו בהבנתם והוצאתם מבשרים, מושבים, מבניות לטיפול חזיקון או אם לא אלק ויהם אחר-הצדדים למסור לחיקון את הבלנדר, אולי טוף טוף יהיה לי זמן לכוון את שעון הדיאו שמסמן לנו נואשות כבר זמן רב 00:00...00:00.

אדם בוכוואנד
אסכולה אנטישיות

1 ש' אהבה אנטישיות - ויש 'עונות' אנטישיות. עניין העתונות האנטישיות צמח מתחום הטלוויזיה, כאשר גילו המראיינים, שהינה יתור כדאי לחקוק את המראיינים, במקום להתייחס אליהם בעדינות. מרש פולר, מגיש מקום, הסביר לי מדוע 'עונות' אנטישיות

אבי דר אז מה השערה?

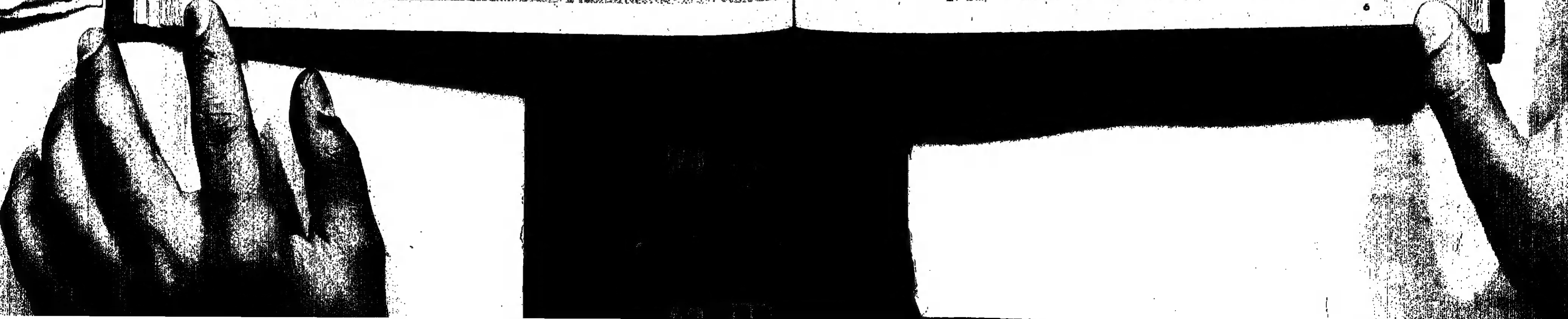
בשני הם מציעים לנו עוד מכשיר פלאים הביתה ויראו ריגטאלי, קופסת פלאים שתאפשר לכם לצפות בזימנות, על גבי אותו מירקע בטלוויזיה המרטיט שלכם. בשע המונות שונות. השע תחנות, או כל שילוב של תחנות ממסליות, שכונות, פראסיות, ורות, שידורי לורין, ויראו או מחשב ביתי.

עוד מכשיר פלאים שצפוי להצטרף בקרוב, לכל מי שרק יוכל, לבתי האספנים הבפיייתים של מזרחי אלקטרוניקה מסובכים. עוד קופסת שתעמוד בצד מבוישת כי אף אחד לא מבין בדיוק איך להפעיל אותה, וכשם שתגיע מכוונת מבית החדשה - כך תמשיך לפעול אצלכם.

אני יושב ומביט על מכשיר הוירא שלנו, קשה מן הודו הישן, ויראו שידור 'דק' לבצע את פעולתו הבסיסית להעסיק ולהראות לילדות בשבת בשב בבוקר את 'רובוני אכפת ליי. כבר שבוע שהוירא שלנו קורץ לי.

00:00...00:00, השען הריגטאלי שלו מהבהב בקביעות. מישור לא כיוון את השען לאחר הפסקת החשמל האחרונה. מישור כוורא שכח איך מכוונת את השען במכשיר הפלאים, מאר תוצרת יפן והמכשיר, המסוגל לקבל והראות ביצוע לחדש ימים מראש, אם רק חברים איך ועל מה ומתי ללחוץ. המישור הזה הוא אני.

זה וירא מאור מפותח להבנים הביתא את הודש המא, נכון לשבוע זה, עד לכדא של החידוש הבא: מיקרו טוסטר פרוסמור ריגטאלי, שיכין לכם אספרוס צבעוני לפי תוכנת בשעת הבייסיק שוכינו ערב קודם. בקסלונז מבטיחים לכם שגם ילד יכול להפעיל את החידשנות הזאת. נכון, ילד קטן אולי כן, אולם האבא שלו כבר לא. הוא מרכיב את המשקפים, נוטל ליד את הפרוסמקט שקיבל עם המכשיר החדש בשעת, מעם - כאשר עוד הבין את המכלים בין VHF, UHS, או BETA. אז מילא, שימשיך להבהב, למי כבר חשובה השענה, אצלנו בבית ממילא לא מוכנים עליו. כאשר כבר רוצים שהוירא יקליט משהו בתורנו -



הסוף של סוף

קטי' בבית הלבן

רצח הברית עברה כבוד רדך ארוכה מהמים בהם גזן קנדי כמעט ולא נבחר לנשיא, רק מפני שלא היה מרוססטנטי, אלא קתול. מועמדה של המפלגה הדמוקרטית לנשיאות היה הפעם כנס של מהגרים יוונים, מיילק דוקאקיס, שהיה בן הדרך היוונית אורתודוקסית. וזה שמעניין לא פחות, ואותו מעניין איך יתור, היא העבודה, שאשתו של המועמד לנשיאות, קטי דוקאקיס, היא יהודיה. אביה, הרר דיקסון, היה כנר בתזמורת הסימפונית של בוסטון, יחידים אמריקנים מרבירים כיום בתזמורות מועצות על האפשרות, כי בשפת הבא תעיד קטי סעודת מר בבית הלבן, לקטי דוקאקיס בן מנשואה הראשונה, ליהודי בשם גזן חפץ, אבל הוא כבר גדול מדי בשביל לחמש את האפיקסום. לעומת זאת, נראה כי מיהר יפתח את שער הבית הלבן לפני אליהו הנביא.



החוקאקיס בדך לבית הלבן

הנרי קיטינג'ר הוא יהודי שמילא עד כה את התפקיד החשוב ביותר בפוליטיקה האמריקנית. הוא לא יכול היה להיבחר לנשיא, גם אילו רצה בכך, כי לא גולד בארד'ל. אבל כאשר הוגו דוקאקיס רץ לבית הלבן וכאשר כמעט כיש, לסי' ג'קסון, נחשב למועמד רי רציני לכהונה שני הנשיא, איך עוד סיבה לכך, שיהודי לא ייבחר לכוננת הנשיא. במאה הזאת ייבחר עוד שניים או שלשה נשיאים באמריקה, אם כינרים לא יימצא יהודי, ואם הנשיא היהודי הראשון ייבחר בורא בתחילת המאה העשרים האחרת, אם ניקח בחשבון, כי הנגירה המאסיבית של יהודים לארה"ב התרחשה בראשית המאה העשרים, ראי לקח ליהודי אמריקה כמאה שנה כדי לסגור את המעגל.

תחילה הם סגרו את הערים האינסולקטואליים, את כך את הערים הכלכליים, ועכשיו הם בתהליך סגירתם של הערים הפוליטיים. השער היחיד שעוד נותר, הוא השער התרבותי. וזו לא רק אשמת התרבות הגזנית, זו גם תוצאת סתירה של התרבות היהודית, גם כאשר מספר נישואי התרבות מתקרב לחמישים אחוז, התהליך היהודי נשאר די הומוגנית. בעבודה קיים מיתוג גמור, אבל אדי העבודה הולך תגוי לדרכו, בדרך כלל לאכול, זו לשלוח, והיהודי הולך לדרכו, בדרך כלל לאכול, זו אחת התופעות המוזרות ששמת אליהן לב באמריקה שיהודים גויים, משני המינים, עובדים ביתר ולעיתים גם יושבים ביהר, אבל הם שותים בנפרד וכוללים בנפרד.

מוסקיני

הי כי אינני אדם מאמין, אני מבין את העלולת הנפש של אדם דתי, כאשר אני שומע מוסיקה גדולה. כאשר מוסקניני מנצח על סימפוניה של בטהובן, הוא מנהל

שיחה עם אלוהים. השבוע נפתחה באכסדרה של היכל התרבות בתל אביב, תערוכה על מוסקניני, כאמון בצל המוסיקה. בו כבר מתפרסם מאמר על מוסקניני בגיליון החדש של "מחשבות", כתב העת הנפלא שאיי.בי.אם. מוציא לאור, בעריכת צבי ינאי. מתברר המאמר, מרופ' מרסין בלום, מהמכון הפסיכואנליטי שלר אוניברסיטת ג'ורדז'ק, טורק, כי מוסקניני היה מושוכנע כי לא הוא הדובר רדך הצלילים, כי אם קולו של אלוהים כמו משה האוחז את לחות הברית, הוא ניצב ואומר "וזה תורה, לא מפני". האלטנס חזה, של קול אלוהים, לא התחיל במוסיקה עם מוסקניני. באן גינה כל חייו וראלוג עם בורא העולם. בראשם טען, כי המוסיקה שלו הגיעה אליו ישר מאלוהים. ריכרד שטראוס כתב כי לחניו הם "צו אלוהים, סיקרון שהמסר בדי לשומר". מוציני הנגרה, כי "מאורע באמריקני" וכתבה לי בירר אלוהים". ואגב, כידוע, הוליווד לפעמים תפקיד עם אלוהים. מוסקניני, שהיטיב לפרש את ואגנר לא פחות מאשר את בטהובן, היה דמות בארימפית מאין כמות. מרופ' רצוי, במכון, לאכול גבינה מפוסטרת, ולא לקש ולא להשתוק יותר מדי ולא לאכול מאכלים מוקים - כל זה נכון. אבל נכון גם, שאנחנו חושפים לתעשיית הנגרה בלתי מרוכנת, מטרירה, מציקה, גולת דורות וימי, מעוררת בנו רגשי אשם וגורמת דרא גם נוק לביאחור הנפשית. הניצ המן ליסר אגודה למלחמה באגרות המפחידות אותו.

מחלת האזהרות

רוכים הבאים למדור הזהירות שלנו. בשבועות האחרונים עסקנו בנושא העישון. קיבלתי הרבה תגובות, בכתב ובעל פה. מניאק אחי ממלסן לי שלוש פעמים ביום, ולחש לי רברים נחמדים, כמו "אבא שלך עלה בעשן, גם אתה תעלה בעשן". מיטמה מצויינת למלחמה במרטן, ביחור אחי משפט רמאניצק.

מרופ' נתן טריינין, מהאגודה למלחמה במרטן, נסח בשבוע שעבר את נושא העישון לזכרת מונן מלוח, הודם לדבריו לא רק למחלת לב וליתר לחץ דם, אלא גם למרטן קיבה. והאחר מעמר נאמר גם, כי מרטן חשו מוסיק בשכירות גבוהה יחסית אל גשים שמנות. מסכנה האשה האוחזת גם דג מלוח וגם עינת קרם. לא מסיק שתחלה במרטן קיבה, היה לה גם מרטן שר. תשרירי שידות מלמדים אותנו, כי אשה משתזפת מקבלת מרטן עוד. מבאן שאשה שטנה, האוכלת דג מלוח וגם משתזפת, תמות שלוש מיתות משתנות. ואם

בנוסף לכך מיהו מעשן לידה, או טובים סכיניה לחלות גם במרטן ראות. ממש מעבדה. אין זה מקרה, שפופ' טריינין השמיע את אזהרותיו במסגרת העיסות תעודות למתגורר מבצע "חשק בילת". האגודות הנלחמות במחלות למיניות מופרזות מתרומות של אורחים מבוהלים. בכל שאגודה מצליחה להפחיד אותך יותר, אותה עשוי לתרום לה יותר כסף. הנושא לא מצליח, ויש לבדך על פועלן של האגודות והראאות לבריאותנו. אבל אני כופר בזכות האגודות לטול נגרט מלחמה פסיכולוגית ולהטיל עלינו אימה ופחד. כאשר אני רואה תשרירי שידות בו גבר צעיר מתמוסס מהתקף לב, אני יודע שמתקרב מועד ההתרומות של אגודת הלב.

הגריל השבוע עשות מנן שר החקלאות אברהם כידעון, שהוזהר מפני קידות מלטה ומפני דלקת קרום המוח, המאיימת על כל מי שקונה גבינות צאן שלא עברו תהליך של מיסטר. תשאלו - מה סמכותו של מן שר החקלאות לקבוע ריאגננות של דלקת קרום המוח ובכך, מנן שר החקלאות איננו מומחה גדול לבריאות, אבל הוא בחולט מומחה למאבק ש"תגובה" ושאר המלחמות מנהלות נגד מגריל צאן בלתי מאורגנים. אפשר לקרוא את מכירת הגבינות של המלכות על ידי שיפור טעמן, על ידי הדרת מחירן או על ידי הפחת העיצור מגבינות שיוצרים לא משוחקים באמצעות הצניחות המקובלים.

אנדי וורהול

נדי וורהול היה מוצר צריכה, שצירי מוצרי צריכה וממכר בו גם אסק, באופן כפיוני, מוצרי צריכה. הוא היה האמן האופייני ביותר של תקופתנו, תקופת ה"גאנק". מוח שבע ימים עוסקים אנשי "טוביט" בכיכור 10,000 המריסים שאגרי וורהול והתיר אחריה, כאשר מת לפני כשנה מהתקף לב. בית בן חמש קומות בניו יורק, מלא חפצים, להוציא חדר אחד, ששימש למגוריו. הוא שקע בחרירי הישמנצנע" שקנה במיליוני הדולרים שוהדות מצויי "פופ", רוגמת שימור פח של מרק "קמפבל" ומכפלת תמונתה של מרילין מונרו. הוא קנה מכל הבא ליד, משערי מיקסימאום עד פמטי כסף, מצויי אימפרסיוניסטים עד קומקומים שורקים, מצעפים משי עד כלי מוסיקה הבונים האדם שאמר, כי בימינו כל אחד יהיה מפורסם לחמש דקות, היה מפורסם כל חייו הבוגרים, אך הוא חיש משלט, מתחת לשיאה נוכחית ובין חפצים זרים. אני משאיר למסיכולוגים לקבוע, שאסמנחנו האובססיונות מעידה כי היה טיפוס אנאלי, שביקשו התקשה להיפרד מהפרשיותיו. אחריים יחשבו, שכל חייו פיצה את עצמו על שאמו סירבה לקנות לו צעצועים. אני נוטה להאמין, שהוא הדיש אשם על ששרר הרב. הוא ידע, כי יש מידה לא מבוססת של תרמית באמנותו ושחזר תב את תהליכו לאלת המול. אנדי וורהול ביקש לשחר את חגורל, לפיות את עצמו מחוב מוסי. המסר שלו היה "אני מסר גאנק ואני קונה גאנק".

(הערות שודרו בתבנית "השבוע שלי" ב"קול ישראל")

סוף סוף בישראל

אלנסיל - התגלית המדעית להקטנת היקף הגזרה - ולהמסת הצלוליט



עשיו כשענת הרצה עומדת במות, עסי לך גוף חטוב ומוצק עם אלנסיל. מסר דקות במשך 15 יום - ועינוק לנפך מראה חטוב ומוצק.

עלולט - אויב מטופל 1 של השוקיני והורייני חסר בפעילות גופנית, תזונה לקויה, שינה מרובה, כל אלה עלולים להוביל לעלולט: כלומר שרירים חסרים, הצטברות שומנים ותתעבות מחוריים. וזאתו ותרגילי התעמלות לבדם, אמן פעלים למצבים אלו. אלנסיל שיטת העיסוי מספר 1 הער, תוכיחה עצמה כעולה ביותר לשיטת בצלוליט ובגודש חרקמות.

נוו אלנסיל וביצד הוא פועל! אלנסיל פועל על ידי עיסוי המקומם והזרדת חומרים פעילים על בסיס טעי לייכוני הצלוליט. חוסט מבוססת על שילוב של שני טערים: כמפה + סבון וגיל. תזנת המיוחד של הכמפה מגומי טען, בשילוב עם קצף חסבון חסוד, מורו את דרימת הדם, שוחי את הנקוביות ומכין את חור לחזרת תגיל. על חדר במחירות לעור, מפרק את תסליל וחופן אותו לחומצה שונעת המורחקת באמצעות מחזור חום.

ELANCYL PARIS עסי לך גוף חטוב

רושכטי פיליפ דובר

אלנסיל - והכשיר היחיד שהוכיח ונמצא: משרד הבריאות הצרפתי העניק להכשיר את אישור ה"P. P. VISA". הניתן להכשירים קוסמטיים עם הוכחות קליניות לפעילותם. מבחנים תחת פיקוחם של קלינאים מומחים, בוצעו חן עיי שימוש בגיל לבדו חן עיי השילוב: כמפה + גיל. בניסוי שנערך עם יותר מ-100 נשים נמצא כי: חיוקף איזור הצלוליט ירד ב-2-3 ס"מ, עובי חרקמה התדרעורית ירד ב-2-3 מ"מ, דרימת הדם במקום שופרה במידה ניכרת כך שחל שיפור בהזנת האזור, רכות העור וחלחות שופרו משמעותית. היעילות הוכחה כבר אחרי 15 ימי טיפול והשתמרה משמעותית אחרי 30 יום.

2-3 ס"מ פחות בהיקף, תוך 30 יום דיאגרמה שהוואתית בין החיוקף לפני ואחרי הטיפול מלמדת על הפחתה של 2-3 ס"מ לאחר 30 יום.



להשיג רק בבתי המרקחת ובדשט סופרמארט

מכון מילאנז

קאליק צלרים



בגד זה עול אוברון לפי "פסילת הצהודה" ו, באמת...

פס שחור

אנשים כבר כמעט שכחו לגינתן אוברון את המסטר שחצני את הדוגמנית פזית כהן כרענה על ארבע. המסטר שכולם/ אכזר שהוא משפיל ומעליב ודרשו לקצץ ולצנזר. אז עכשיו יש לו כרזה חדשה, והדוגמנית שבכרזה (שבזיקשה לזישיאד אונימית), גבת למצלמה, מעוררת פסים שחורים צנועים לחמליא, שמסתירים נקודות אסטרונומיות מדי.

מקדח לא צפו ליון, פרסום "פוגל" "כל פסטר מדוה, או פסטר גדול שמוצג בראש חוצות, כמו הכרזה המסוימת הזו, צריך לקבל אישור ממועדה של עיריית ת"א. היות והכרזה של אוברון לא מוצגת בתחנות אוטובוס, אלא רק בשלטים גדולים במיוחד, היו מי שהחליטו שאפקט הפגיעה שלה גדול יותר. החלטנו להתחשב בהגשות של אנשים דתיים, או אלה שראו חוסר טעם בכרזה הזו, ומצאו את שביל הזהב של הכרזה עם הפסים השחורים".

ומה נובד ליום בו פרסם גרעין אוברון כרזה שלא תעורר מחלוקת ומהומות? "גרעין מוכר בגדי ים. זה מה שהוא עושה, ומה הוא מתפרנס".

והדומי החייל, ובעידודה העניק "בני ברית" השנה 57 מלגות לילדי משמר הגבול חילי שוטרים.

ביום כף שוער לחיילות המשרתות בעוז (בשכבת בתינעמי של "בני ברית" רמת גן) הסגירה בור את סודה: "כשאני רואה חיילות, אני תמיד מרגישה בהחמצת הנדולה של חיי. בצעירותי עבדתי כמוכרזת של ראש הממשלה לוי אשכול. יום אחד הוא שאל אותי מה את רוצה לעשות, להמשיך אצלי או להצטיין לצ"ל. עניתי לו: אשכול, החלטה בידך, ואז הוא אמר את יעלה עבודי, לכן המשיכי לעבוד במשרד ולא תתגייסי לצבא. כך עשיתי וזו הוצאתי..."

וגו זו שמשכת בחוטים ולחוצה איפה שצריך לחנוך, כדי שתחלקת תניע ארצם כבר לפני שנתים, לבקור הראשון בישראל. הכל בגלל ספטיל אחד בירושלים. והספר חולק כמה בעירייה, היות והגברת זמרת ושחקנית מפורסמת במלךין ואחרות רוצות שישן היה שם



טל פרי



ראש המטה, יצחק שמיר, ודניאל שולמית, בפסגת הפזיחה של פורום מדינת ישראל. מימין: שחקנים כי רועלים במלח ליום, בצילום: סיכיל כהן, צילום: (במרכז) ירד מונטע ארנון עשירי כולאל, שארונה את הכנס, מקל לז את ראש הממשלה ורעיו, מאחור: אדוה שולמית, יועצת ראש הממשלה רעיוני עשיר.

נברת על ספטיל

חיה ו'סימסקה, בת 80, המנהלת של לחקת "מורכבה" תעליות, הגיעה באמצע החדש לישראל יחד עם רקדני לחקתה, למרות שבדרך כלל היא כבר לא מצטרפת לסדורים. בעולם, היא כבר נטעה מספיק שיתגלגלו עכשיו חרקותים חצוניים קצת בדרכים, ובכל זאת הגברת, שהחליטה חלקים לא חלף חדר כראוי לנצח, הראשונה של חלקלקלי העולמי, לא מוכנה לומר על הביקור בישראל. הגברת ו'סימסקה חיתה

ההחמצה של כור

פיונה בוד שיאת "בני ברית" וישראל, מעודדת את חברות השלכות השונות לאמץ את חילי משמר הגבול, את האלמנט

חאפלה

איפה שיש משוכות צבר, חיי וצמח על שיתו צבר בימה רבת צמחי התבלין של משפחת עריוי תדרות, בכפר מדר בגליל. "כבר לא רואים בשפלה את הגנות האלה עם הצמחים של פסג, זה חן היו של ערבים, וישמר מאחור יורה, בסלון הארץ של המשפחה שפגועים סדורים בר באמצעות שולי שקיתים פריטים מוגנים אלא מחלוקתן יטב נוח של חמישה בוכבים ומבוססים ב ספרים ערבים ואנשי תלמידות

אח"מים

בתחנת סיום מסכת ומתחנות כוללים שוערבת בבית הכנסת "י מאיר בעל תנ"ך בגבעתיים, נרא בנות חובבים אח"מים, ורבים גדולים: במל מקום ראש הממשלה ושר חתין שמשון פריס

הוא ואמר כי נמאס לו לדבר על אחות עמים, ואינו ניצב כאן לחצות הכרזה פוליטית, אלא לבד על שיתוף הפעולה בין ערית מעריב להוצאת הקיבוץ המאוחד וספר סימן קריאה, שהולידו במשותף את הספרות והנחתו וספר בכורה חשוב שלה, חילום של מים - קובץ סיפורים ושירה של שירה סופרים ערבים ישראלים, שתורגמו ורובם לעברית בידי הסופר הדרוזי, נעים קרידי. מינה טובה להאפלה ויבוא בכפר תגלילי.

ובכל זאת, בדברי ברבית, משתרבת השקפתו הפוליטית: "אני אירוע לא פוליטי, אבל אמרתי מעט קטן לעומת יבורים וימים, אין ספק, שתי התרבויות הללו, העברית והערבית יש לכן הרבה מן השותפות - שורשי תלשון, אבות שמום מידבריות ואנו חיים באותה ארץ. אם לא נמצא הקוים את הפיתרון כיצד להיות יחד - והשלום מתחיל מבית - נפא עצמו מתעסקים במפריד יחד מאשר במשותף".

עוד מערים, עידו דיסניק בך את הספרים הערבים, וסיפר שש מגמה לבני הנסיון החשוב עקשה התבצול בפני המאחרים שאנו דובר את שפתם ברהיטות עם הם דברים את שפתו. "הקול שלהם אינו מכיר את השפות שלנו, ציון הסופר הערבי אמיל חביבי, "עמים חורים, ביניהם האנגלים, הערבים והספרדים, ירדעים לוח יחד מבט, לכן שיתוף השכלה הזה הוא קו מחשבה נכ"ן.

ערבי הסידרת הפתוחות, ארץ ויפתח פרי, מתעוררים לחוציא, שכטר, ראש המועצה המקומית שדרות עמיר פרי, חרב הראשי לישראל, חראשון לציון חרב מדיני אליהו ורובים חראשיים של העיר, חרב יוסף וליקסבג שאננים בירושלים עם מסמל אכן קטן עליו נהג המסמל שושב ולשקוע בוכרונות ובמשפחה. הגברת ו'סימסקה לא ויססה ובקורה הקודם ביקשה שיביאו אותה לספטיל ויהיו לה לשבת עם ששקט. שעה ארוכה, עכשיו היא שמדת לחזור על טכס ההתייחסות חפרי חוז, חרולים, אחרי הכל, יורעים מה זה לנת הדר לאהבה. ■

חאפלה

של מר"לים

איפה שיש משוכות צבר, חיי וצמח על שיתו צבר בימה רבת צמחי התבלין של משפחת עריוי תדרות, בכפר מדר בגליל. "כבר לא רואים בשפלה את הגנות האלה עם הצמחים של פסג, זה חן היו של ערבים, וישמר מאחור יורה, בסלון הארץ של המשפחה שפגועים סדורים בר באמצעות שולי שקיתים פריטים מוגנים אלא מחלוקתן יטב נוח של חמישה בוכבים ומבוססים ב ספרים ערבים ואנשי תלמידות



האפלה בבית נעים עריוי, משמאל: הער עור ייצמן ונחך מרוב עידו דיסניק.



אמיל חביבי (במרכז), עיתוף נכ"ן, לצידו, משמאל, מנחם פרי, מיסין סקורוך מרוב יובל אליצור.

סבתא רוצה שחוריה פקידה

למרות שהיא בשלבי הייון מתקדמים מאוד, לא נמנעה אסנת וייסניסקי מלהופיע ולדלג בין בימות בידור בהובי הארץ, כשלידת בטחון מתלונה אליה חביל, שלמה וייסניסקי, שחקן התיאטרון הקאמרי.

בין השאר הופיעה בבית היום, לספרות התחיה שלנו, שתיפקדת, להערכה, כקטאליסטר לציבושן חלאמי. "המעט שיש היום בספרות הערבית הוא מעורר קנאה, משום שמוכרי את שקר או בספרות שלנו. הפלשתינים היום הם מה שהיונו אנו לפני המישום שנה, אלא שלנו יש מדינה ולחם אין. זהו מוגד של התיסטוריה".

ועל דברים שלא נאמרו כיסחה האפלה נדיבה של בשרים, יקרות במולאים, טחיתה וחמום עם שמן וית וצנובים, ממונות ערבים, מתובלים בהרמוניה שישיראליס מטרופים אחריהם. ואחר כך יצאו הכל לגינה, לנשום את האוויר האכזרי והחריף של הגליל, ואולי לצוד בלב מיקצב חיים אחר. ■

אסנת וייסניסקי, עד הרגע האחרון.



אכן מהאמה חתונק עם אשח עריוי צרפ, נכדו פירא, במעדה לאחר מס' בת שמונים לקראת קוצרם שחקים שם.

על הבימה וסימרה לקהל על סבתה האוברה בפרדסיה, אשר שואלת אותה בכל משיכה כמה היא עוסקת. "קצת שרה, קצת משחקות", משיבה חובדה אסנת. "עובי הכל, תלכי ללמוד מקצוע, תחיי מפקדה", אומרת הסבתא. על מי הצחוקים של הקהל הבעל הפרטי בוצכו, זה היה קטע מהחיים. ■

בילה דבורי

הולכת עם פסל עניה

ושלה קול נמוך וחושני, מח מעצב ועיוני יקרות חתולות, שיעור ארץ בצבע דבש. התנף חתול עטוף בלגבשות רומנטיות גוסטאליות. מוכיח את השחקנית מארינה ולאוי (אחותה בת השש"ן).



חובשים ספטיל של סילב שאן.

סילבי שאן, ציירת סוריאליסטית צעירה חרוקה, שהשתתפה כבר ב-22 תערוכות יחיד וקבוצתיות ובמינים אלה עברה להכשירים מפוסלים, או פסלית "מתכשטים", הכוללת היא סילבי, בין עבודותיה תבליטי קיר קטנים, תכשירים חצוניים (משמלות מפרקות, לחלף בתמונות קיר ו"כרזי מלכות" לראש ומוטי, במיטיבים החוזרים בולט ראש של אשה יחידה וחול, הכל מחומר צבעוני בשקופיות של תבלת וידוק, סילבי גא סתם (למיוון) ספורים מאוירים ללדים על מלכים ומלכות, ויערות מכשפים, וחוללים, את התכשירים המפורסמים שלה הציעה בשבת האחרונה בביתו של התסל הידועלמי אחרון בצלאל, בעריוי. ■

שיאנה דדור

הכרזה מ'אלאסל

קורים 327

לא נוסע איתה

יותר לחול

למי כחמש שנים ייסדה שלי חושן את אגודת "יד ביד" בשנה שעברה הקימה במסגרת האגודה את הקן להצלת חי אדם, אשר שלח לניו-האמרשטדט אברים בחול לחול. עכשיו יש לאגודה סניפים גם בחול. בני-יורק חתומים למשימה קבוצת מוצלחים וישראלים, שבראשה עומד משה שווארץ, בעל חברה לשידורי ניהול. בין המתנדבים גם חמדת התיבה כבר שנים בני-יורק, חנה אחרונה. בראש האגודה שבלוס-אנג'לס, עומד איש העסקים גדעון בורש. ובפאריס עושה את זה, סווי מרדכי, אשרו של הרומא והמנוחה, מוריס מטרוב.

בשבוע שעבר חזרה שלי חושן לארץ, שמהח ומוצא מחשבת. למי שנסע, חוזריו איתו עוה לא יקל. אמר לה שלישראלים בעולה, כבר מוזמן נמאס מכל השמור הזה. אבל היתה התלהבות גדולה, היא אומרת. "החברים איתם לדעת לאן הכסף שלהם חולק. ואני לא מבקשת כסף לאגודה. אני צריכה שהכסף יהיה שם בשביל החולים".

התלהבות פחות גדולה, גילה הבעל, ע"ד דוד חושן, שהודיע עכשיו לאשתו שאיתה - הוא לחול לא נוסע יותר. הוא נסע איתה כדי לטייל ולבלות באמריקה, בדיעה שמתוכננת לה גם אי-אילו פגישות עבודה. ובסוף שום טיולים, שום בילויים, רק מגישות אינטנסיביות שלה, כשהוא נמצא שם רק על תקן של המממן והמלווה הצמוד. ■

אם כל אחד

יתרום דולר

ס אגודת "ניצח" רוצה סניף בני-יורק. י"ר האגודה, ויטה רוצה, שנסע להם בשבוע שעבר, תנסה לגייס כספים בעזרת תחנת הטלוויזיה הישראלית



מנכ"ל "ניצח" איל אורק, עם חידושה רחוב (במרכז) וחשיאה נדה יעקוב - חזרה לכל הפעילים

צ'ארלי של העוף

בן 65

צ'ארלי מנדלשטם בן 65, בשבוע שעבר, בדילטון תל-אביב, ערבו לו מסבת הפתעה. "אם אומרים מיד במדינת ישראל, אומרים מיד צ'ארלי", אמר אלון בידה, מנהל מערך העוף שבקיסריה, וי"ר איגוד העוף בישראל, הפרסומאי לשעבר, אורי אילון, העלה חוויות

שהשדר ראוין עם נשיאת "ניצח" ולדו יעקוב. אחרי שהעשבי ישראל תימו עכשיו לאגודה כי 600 אלף דולר, הם מקווים לחתום גם את הישראלים שבני-יורק למעקידומם של ילדים לקויי למידה, חסותגלות ותימקוד במולדת.

ערב נסיעתה, ערכה ויטה רחוב (אשתו התעשיין אינו רחוב) מסיבת תודה לכל אלה שעזרו כאן במבצע ההתרמה. בדירה שבמגדלי דוד, התכנסו נציגי כל



יד יוסלר צ'ארלי (משמאל) עם אורי אילון (מימין) ומרדכי אורק. קיבל מחנה

הסניפים שקיבלו תעודות הוקרה על מעילותם. על נסיעתה לניו-יורק, אמרת, "נמצאים שם 500 אלף ישראלים, אם כל אחד יתרם דולר..." ■

ניצולת שואה מאוסטריה, ונולדו להם שלושה ילדים. בהתחלה נזר במרשב שיומפי הבונים, אבל כבר הרבה שנים הם גרים בחדרה. 28 שנים, מאז התחילו בישראל עם גלף, מוזהה צ'ארלי עם הסטורט הזה.

בכל מה שמדובר בגוף בארץ, הוא מחשב למסד. מקצוען אמיתי, שאימן בערך 500 גולפים, ביניהם: הנשיא חיים הרצוג, אהרון דבורה, בני משפחת פדרמן, הטניסאים שלמה גליקשטיין ועמוס מנסדורף, ועוד הרבה מפורסמים. "בלעדי הוא לוקח עוד כמה שנים, עד שהיו יכלים להגיד שאמתו על המסר, אמרו במסיבה.

קיבל שערן זהב, מחנת המעון והחברה לפיתוח קיסריה (שהמב"ל שלה הוא רב-החובל לשעבר, גורד אשל, אבל אין לו שום חביות מרישה. נדיון במלא כשר, הוא ממשיך להתרועע על משטחי הירשא שבקיסריה, אשתו לצי, קיבלה עגילי טורקיז ויהלומים. חתונה גם עונה, מפוראת וירוקה. בצורה מרש גולף, כמובן. ■

כשאני שותה את חקפה שלי בבוקר או מתרענת עם משק קר בחריים, אני מרגישה כאב חד. כן, גם אני סובלת מרגישות יתר של חשיניים.

משחת חשיניים שגשגין פותחת בפיוח לטיפול בבעיה זו. חריגות נגרמות כתהליך טבעי של טגנת החניכיים, הנוצח או עצצוח לא נכון של חשיניים. כאשר אוכלים משוח מוחק או חמוץ, או שותים משקה חם או קד - נוצר חכאב.

במחקרים מדעיים שנערכו בארה"ב התברר כי 90% מאנשים שסבלו מרגישות חשיניים ובחניכיים, והשתמשו בסנסודין, חשו קלקח ניכרת במהלך השימוש. משחת סנסודין מכילה STRONTIUM 10% CHLORIDE - חומר מיוחד העוסף את צוראר חשן, מרגיע ומנע את חכאב החומר אינו מכיל חומרים רעילים ואין לו תופעות לוואי. לסנסודין 2 טעמים - טעם מנטה או ריחל וחוא טובה כטיפול מונע וכן לטווח חמיידו וכן לטווח תאריך.

המשחת אינה מכילה סוכר. להשלמת הטיפול מומלץ להשתמש במברשת המיוחדת של סנסודין אשר מותחת עני חבדת ייספורד מילר. חביות עמיל דרישות של חומאי חשיניים. חמבנה חמיוחד גמיש וציב ונאמשר חמנה ער לפיתות חרוחקות של חמה.

סנסודין משוחקת עיי חבדת כ.כ.ס. בנים, מתן להשיח בכל בני חמרוחח ברחבי ארץ, לפרטים נוספים חיינו לכ.כ.ס. 03-9250250.

סנסודין - (ה.ל.נ.) / אורק.



מקדא מאל

קריקורוויץ

מחמיא לרגליין

נעליים

מידות 35-42

תיקים, חפצות

דיזינג' סטוד שער 5/7 ת"א

טל. 03-289477

משקפי השמש של אודרי הפבורן

יהלומים על העיניים

משקפי השמש של 88, כמו זאת יש כמה חידושים. חזרו לאלה של שנות הארבעים והחמישים, העניקו את משקפי השמש שראים בסרטי הקולנוע של אותה תקופה, כמו של אודרי הפבורן וג'ק קאר. המסגרות מפלסטיק כהה, שחור או חום, כמו שריון צב, מרובעות עם התנגלות בפינות או מלבניות בדיוק כמו לפני ארבעים שנה. והמעצבים חתמום - אין כמעט מעצב ידוע שלא שם את שמו על משקפיים, בכל צורה, צבע וקישוט אפשרי.

המבחר הזה נושא חיים קשים. למי שרוצה לקנות משקפי שמש. גם במחירים ירדו מעט ענק, בין משקפי השמש היוקרתיים, עם שמות של מעצבים, ותחזיות מחירים בהתאם, לבין הפחות יקרים, שמוצעים בכל מקום - בטיקים, מרומזות ודוכני הרכבים. אפשר להתנוגד ממי השמש בעשרה עד מאתיים ש"ח. לא חסד אפשר להבחין בעיון לא ממושקף, מה נושא את ההבדלים במחיר.

רמאי העיניים והאופטומטריסטים מזהירים מפני עדשות הפלסטיק הזולות וחללא מלוטשות, העשויות לגרום כאבי ראש וסחרחורת. לכן רצוי, לפני שקונים, להעביר אותם בבדיקת הניאון. איך מחזיקים את משקפי השמש ביד, ומסתכלים דרכן במרת ניאון שעל התקרה, כש"מסיעים" אותם כמה פעמים, למעלה למטה. אם הנורה נראית לא ישרה, אלא כאילו יש בה כימף באמצע - אל תקני, כי העדשות מזויפות ויכולות לגרום נזק.

פרט נוסף שצריך לשים אליו לב כשקונים משקפי שמש, הוא שיהיו נוחות. לא ילחצו על עצם האף וגם לא יהיו צמודות מדי לעיניים. כדי לראות אם הן חולמות את מבנה הפנים, כדאי לא להסתכל ישר לראי שממל אלא לקחת מראה של די ולהסתכל דרכה בראי שעל הקיר. כך רואים איך אחרים רואים אותנו. ■

שמוצי קאתר, בן 32, אופטומטריסט וליד איטליה, התחיל לייבא משקפי שמש לפני שש שנים, זה היה פריט לא חשוב, שאנשים קנו פעם בכמה שנים או כשאביבז אותם. מאז גדלה המודעות לחשיבותם של משקפי שמש, לא רק כמגן בפני הקרניים היותרות, גם כאביזר אופנתי. "מבט אחר", שהוא מגוון, הפך ליבוא משקפיים גדול. קאתר מתמקד בייבוא מאירופה, מציע משקפיים של 50 לאורו, מרטיני רנאטי ואחרים, מבט קשת רחבה של צורות וצבעים, משקפיים במסגרת שחורה מונומליטית ועד משקפיים מקושטים ביהלומים וציצים, מוכונית טהורה. יש גם מבחר של משקפיים לגברים, במסגרת פלסטיק ומחבת. מחירים: 50-150 ש"ח. ■



שפדה אינור, בן 30, רגישו של מבט אחר, מסבך תל אביב שיש את המודעות על ידי המעצבים, חזרה לאורן הצלמים, הם המשקפים, אחרי שמו בז'רל עם בולת שש צילם נר דין.



ש במשקפי שמש חב וולך (מבט אחר).



אוברזון מכסה עיניים

למעצבי האופנה מחר"ל שמצמידים את שמם למשקפי שמש, הצטרף גם דיעון אוברזון. הוא עיצב קו חדש של משקפיים, בשיתוף עם אילנה ברמי, המעצבת של "אופטים", בקיבוץ משמרות. מפעל שהוקם לפני אחת עשרה שנים בבית מלאכה קטן למסגרות משקפיים והתפתח לקו ייצור

שייצא בשנת האחרונה מסגרות במיליון דולר. כשמונים אחוז מהייצור מופנים ליצוא. אוברזון מכסה את העיניים בתשעה דגמים, שמוצעים כל באחד בארבעה צבעים. במסגרות משולבים שני צבעים ויש גם דגמים עם ציורים אסימטריים וקישוט של זהב וכסף. ■

מלחמת הכפתורים

ה"אופט" הכפתורים "אין" כבר קישטו בהם בחורף את הבגדים בטורים ארוכים, בזהב ובכסף וגם בצדף. מלחמת הכפתורים נמשכת. גם בבגדי תאביב. עכשיו הם גם צבעוניים, אדום וירוק וצהוב, מעורבים ביחד, בשורה ארוכה על בגד אחד; מוסיפים משהו רענן ועליו, ואפשר להשתמש בהם



כפתורים בחזית מקמור, חידוש פאריסאי עזרא עזרה בסף.

כלות עם חוש הומור

כלות שבתצולם לא מחכות לל"ג בעומר וגם לא לשבועות. הן מכבדות בקומדיה מצחיקה על כלות, שמלגלג על טכס הנישואין וכל מהוגי הכלולות האמריקניים. בסרט יש קטעי אנימציה, הפארוזות מפסולת וגם שימוש בווידיאו. יצור אותו שתי סטודנטיות מאוניברסיטת וסקונסין, קלאודיה לוז וקטי לוק, והוא יוצג בפסטיבאל הבינלאומי השני לסרטי סטודנטים. שיעור החוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב, ב"14 במאי. חסרטים בפסטיבאל יוקרנו באולם מבטיק בקמפוס בתל אביב ובסיימטקים ובתי קולנוע ברחבי הארץ. ■



סדרת אל-אמל

סילווייה ערקה למערב

לעבוד בח"ל, נאמר לה, שכאשר הגישה בקשה לעבוד באחד מבתי הספר שמפעילה גרמניה המזרחית בחו"ל. את עלולה להיות קורבן לסחיטה בגלל אחר. לאחר החיה זו, היא ביקשה לעשות עבודת וקטוראט. "יש לך כבר תואר אחר, זה לא מספיק" - אמר מונקטיונר שרן בבקשתה, והבדיר לה ששני אחיה בישראל "גור" מים לכך בעיות.



סילווייה, הדתים אינם מן העושים. הפס על עניה - כפי כעושה. צילום: שמואל רחמי.

המכתב הנואל

ואו בא המכתב. "זה יהיה נגלה אם לראשונה נוכל שלושנו להיפגש ביום הולדתו של פיסר ב'17 בדצמ' ב". נאמר במכתב שהגיע מישראל והגיע אותה לבקש החר לנסיעה לישראל. חשעה חורשים לפני כן סילווייה הגישה את כל המסמכים הדרושים העתק של תעודת הולדתה של אחיה, חמנה בחתימתה, הצורה שבמקרה מולח או מוות הוא ישא בהוצאות, והצהרה מנוטריון המעידה על טקס מניין. סילווייה גם חזרה עה למעקרה וביקשה את המסמכים לביקור בישראל, אף כי לכך חוק כותב, כל אח מהחנימני חיוב להח"ר ריע על כוונתו לצאת למערב, כשם שהוא חיוב להודיע לשלטונות אם מישור מהערב הגיע אליו לביקור. היא נשאלה שאלות משאלות שונות על אחיה, על הקרבה ביניהם, על עיסוקיהם. ואז נכנסה המשטרה לתמונה. הם נבדו בחייה החישיים. שאלו שאלות על חריה, מדוע היא לא נשואה ומעריפה לחוץ עם גבר ללא גישורים. כמסור של החוליה, באקטוב, הגיעה ליריה דרכן שתקפו לשנה שלמה. עם זאת היה עליה להחזירי כעבור 19 יום, חמס שחשקה לה לשווייה בח"ל. מוכן שהיא נוסקה לאשרה לישראל ולתעודה מעבר ליון. "זה היתה מלחמת עצבים", הוא נזכר. סוף סוף הגיעה לישראל. ואו באו ההתעורר. "האני שים כח ירידותיים, כה מתחשבים", לפני באו היתה סילווייה משוכנעת שלא יבטחו בה בגלל שבאה מגרמניה המזרחית, והנה: "כאן אפשר לדבר על כל נושא שעלם". היא מתקשה עדיין להתרגל לעובדה ש"גרמניה המזרחית הייתה תמיד צריכה לחשוב והטב לפני שאומר משהו".

היה אשר יהיה המניע להחלטתה להישאר בארץ - הקשר לאחיה, היחס היריחותי והחם שהיא נחקלת בו, אויבותם של מורי האלפס, או העניש - סילווייה מודת לעובדה, שחמים בישראל אינם גן של שושנים. היא חתנסתה בכך לא מכבר, במגע עם הביוקראטיה הישראלית. תגובתה "אין שוני רב לשמח גרמניה חמ" נרחבת. ■

צעירה מגרמניה המזרחית, שקיבלה היתר לביקור של ימים אחדים בישראל - החליטה להשאיר כאן לצמיתות.

נראה ביחית את אחי מעודי. זו היתה חוויה רגשית אריה עכור. סילווייה הגיעה לכאן מגרמניה המזרחית, כדי להתגונן עם אחי משני אחיה את יום הולדתו ה-50. היא החליטה להישאר בארץ. עוד כטרים נולדה, שלח אחיה את שני בניו לפלשתינה, בשנת 1946, כדי להבטיח להם עתיד טוב יותר. ירידה ומכירה בגרמניה המזרחית נעצו בה עניינים מורכבים כאשר סיפרה להם שקיבלה רשות לנסוע ל"ישראל. למרות הקלמיה בהגבלות על נסיעה למערב, נסיעה לישראל נראתה כהחלטות החלתי-אפשרי. או למסוף היתה תגובת הסובבים אותה "טבעי שהשלי" שנת יחידתו אליך בארץ יוצא מן הכלל". אחיה של סילווייה החוסס כידי הנאצים משך יותר משבע שנים במחנה ההסגר בוכנוואלד. הוא נמנה עם קבוצת העוורים הראשונה שהועסקה בכניית המחנה "תור צריכה לראות לעתיד", היה המשפט שסילווייה הדבחה לשמוע סביבה, וזאת משום שבגרמניה המזרחית לאנטי פאשיסטים ובני משפחותיהם זוכים להס"ת רבות. כילדותה סבלה מאוד ממצב עניינים אלה, והעריכה לנחוג כעצת אחיה "טמכי על עצמך בלבד". "אלם הייתי גאה מאוד להיות בתו של לוחם אנטי-פאשיסטי", מודה סילווייה.

עווחחו בלילות

עד לפני שנים אחדות, וכו נדרמי הנאצים להחייח סת קיבוצית. לפני שלוש או ארבע שנים החלו במדינו מו לזכר במפורש על סבלם של היהודים. באותה עת נחש המזיאן במחנה בוכנוואלד, נזכרת סילווייה. כן נוס גם בני הקבוצה היהודיים ונעשה מאמץ לשמר את מני הנכנסת בכל רחבי גרמניה המזרחית.



תמר לא מדפיסה כרטיסי ביקור, היא שותלת אותם על הגגות.

כל אחד יכול לשתול לך שתילים יפים על הגג. חשאלה היא כמה זמן הם יחיו ואין הם ייראו בעוד שנה, בעוד 5 שנים. 250 גגות מורחים בח"א חם כרטיס הביקור והעודדת האחריות של תמר. תמר היא חברה תחידה הנותנת שירות תקופתי לגינת הגג שלך, וכן מבטיחה שגם בשנה הבאה הגג שלך יפרח. תמר היא חברה תחידה המפתחת ומיישמת חידושים טכנולוגיים במינן הגג שלך. החל

מערכות גינון והשקיה בע"מ

רח' פרנקפורט 14, תל אביב
טלפון: 03-226682

התאחדות המלונות בישראל

המרכז ללימוד מקצועות החיירות במלונות חילטון תל-אביב וחילטון ירושלים

*** מקדמי מכירות ויחסי-ציבור בענף החיירות והנסיעות בארץ ובחו"ל ***

הקורס מיועד להכשיר את בוגריו במקצועות החיירות ויחסי-ציבור (אפשרות גם עבודה חלקית בשעות המנאי)

בין הנושאים: * שיווק * פרסום * יחסי אנוש * נהול ארועים * תקשורת *

בין המרצים: מומחים אקדמיים לתקשורת, צוות הדרכה של חברת תעופה ומשרד החיירות, מגולי חברות פרסום וקידום מכירות.

הקורס יתקיים אחת לשבוע בשעות הערב במלונות חילטון תל-אביב וחילטון ירושלים. בתי הקורס יקבלו תעודת-גמר מטעם התאחדות המלונות בישראל.

מנחים וחושפת תל-אביב בכל יום בין השעות 4-6 אחו"צ ברחוב הירשמה במלון. מנחים וחושפת ירושלים בכל יום בין השעות 5-7 אחו"צ ברחוב הירשמה במלון. מנחת טלפונית לא חושפת

כמעט פלאנטה אחרת

הגשים של הפלמ"ח - דור אחר, משהו אחר. כמו המדינה, גם הן כבר לא ילדות. אירועי יומולדת 40 מפגישים את ה"בנות" של חטיבת הראל. אביבה שנסוגה פצועה עם הלוחמים בקרב הראדאר, נעמי שהגנה ים הולדת 20 עם ריח של דם ושתי סוכריות גנובות, וימרה שהיתה הקשרית של שיירת חולדה שנקלעה לאש תופת. "הייתי בת 22 אבל בעצם - בת 400", מסבירה אחת מהן.



ד"ר ימרה פני
קשרית חולדה
בראדל. ימרה פני
נפצעו המהפכה
לאחר... כשהיו
הייתה אסא לא הכירה
אחרי. צילום אריס
שי זמיר "סקופ 88"

ד"ר אביבה רבינוביץ
לוחמת. בהראל
הנשארתי חמש משפחות
היפות ביותר...
כשבאתי לחימה נשמו
אחרי בחוריי החור
שי דיום לא מצאנו את
מי שכתב אותי פצועה
על גבי. צילום: זמיר
זמיר "סקופ 88"



אשר לחשוב שאת מלחמת השחרור עשו רק מפקדים וכמה בחורות. פתם חיילים לא כל כך רואים בירושלים - קרב הראל, סרטו הדוקומנטרי המרגש של אורי גולדשטיין, בהקמת עמדות אוחלי פלמ"ח אבל הנשים, שער כה כמעט ולא נחשפו - איזו המפתח.

בשבוע הבא הן תשתתפנה באירועי חטיבת הראל בירושלים, העיר שחבה לאנשיה את שחרורה. במסגרת התגובות בבנייני האומה, מאחורי סמיתות הראל, וה"פ"ה נשמע ירעירו שוב משקעים כלתי מסיים, שרק התעבו והסמיכו עם השנים. "הם תקועים אצל ושום דבר לא הן, גם לא יכול לזוז", תגיד אותה ה"בנות" שעל רקע התהיות ומורד הלכ המכרסמים בימים אלה כלבם של רבים, הן נראות בכלל מפלגה אחרת. הן גם לא בויקו נראות כבערות פלמ"ח שאחרי העבודה ציט ללוחמים עם עם אוכל חם ומרוצים.

"לא באת להיות מוכירה"

את ד"ר אביבה רבינוביץ, המרענית הראשית של רשות שמורות הטבע, אי פעם לא הכניע שום קונסרס. גם לא של חברי כפר רבדור, שבמלחמת העולם השנייה החליטו כי מושבניקים צריכים לעבוד בכפר, או מקסימוס ללכת לבריגדה ב"1944 הולכה לפלמ"ח נש" לה לקורס טיירות בפלוגה ח'. עם 40 ק"ג על הגב חרשה את דרי ירושלים, כל שכלי וכל מעין הכירו את כמות רגליה.

"את בטח לא באת בשביל להיות מוכירה", אמרו לה כשהתייצבה אחר כך במלחמת השחרור, במסע הנדוד הרכיני, בקרית ענבים. וקצו מקובעות אצלה הריבה

המנוגות קשות. השנים העלפות, האור הרך הנופל על פניה בכיתה בקיבוץ כפר, אינם מרככים אותן, כשהיא תולה מבט בספריו חיסה, הנשקף מהחלון, היא מספרת על קרב הראדאר:

"לסרות שאמר כי לא יקחו בחירות, שמו אותי בחור ליית החור ומכאן אפשר להבין איזה מצב היה שם. יצאנו מחצות וברוך המסקנו לסלק כרובים ורימונים וחליה שנייתה לעלות על מעלה החמישה. המשכנו על הגבעות ועצרו אותנו. יש מרמ עם הירדנים, הדיענו, חורר שניה כולם ישנים. העייפות הייתה נוראית. בש" לוש אמרו שכלל זאת עולים. אחרי פריצת החבלנים ושני מ"מכפנים הרוגים נכנסנו. כמה רימונים בעמדה של השער, מתחילה תופת ואני מקבלת כדור מאחורי מגיע מנו וממלא אחרי דסיסים. כשפקדו למנת ראיתי שאני אחר לא יבוא וחלתי לבר. אחרי חבישה ראשונית של שולה מהחולקה, שני חברי מהחוליה לקחו אותי. כשלא היה להם כוח ראנו למישהו אחר שיגיע. עזוב אותי, הכל עליך" אמרתי לו, אבל הוא המשיך. חוץ מזה שקוראים לו ניסים, אני לא יודעת עליו כלום. עד היום."

שישה שבועות לאחר שנאמר לה כי אי פעם לא תוכל ללכת, התייצבה בפלוגה א'. רק אז, לאחר טפחות אחרות של המוות, קלטת כי יכול לקרות לה משהו. מה שבמובן לא שינת לה תוכניות: "בחיים לא אמרתי שא" ני לא יכולה יותר."

גם היום אין צורך לסחוס את הדמיון כדי לראות באשה הקשיצית והנחושה את הנערה הצנומה, מתרועצת על הנבלאות, מכינה את השטח ואחרי כך מובילה את הבחורים לפעולה. "השתדלתי לעשות הכי טוב שאפשר ולהחזיר את האנשים שלמים הביתה. הכבתי כל פרט בשטח. ידעתי בדיוק באיזה שעה נפגוש כל (המשך בעמוד הבא)



נעמי יורב. מלחמת
שירות. "הרבה יותר
קר להינחם למשך
מריה מאשר לבנות
אחרת. צילום: זמיר
זמיר"

הזרחה לאיש



המחיר ששילמנו היה כבר מאד. אך זו טעות להניח שבמלחמה אנשים לא צחקו ולא ריכלו ולא עשו כל מה שאנשים רגילים לעשות. ובכל זאת מי מהגרוד הרביעי שאומר כי הוא מת על ירושלים, אני לא מאמינה לו.

(המשך מן העמוד הקודם)

עץ וכל מהמורה. אי פעם לא ערער על ההחלטות שלי. במבט לאחור, רבינוביץ מתקשה להבין איך בבי לל נצחנו "עם הקור, חוסר הציו, הרע, הללון וחר סר השנה. שהקים את הפלמ"ח עשה את הרב הכי נכון בתנאים החר ומי שפירק אותו עשה טעות גדולה. אורי פירוק החטיבה ב'1949, הלכה ללמוד בסמינר למורות. "בהראל השארתי המנשתי היפות ביותר. נילי היה 22, אבל הייתי בת 400. המנר ששילמנו היה כבר מאור, אך חויה זו טעות להניח שבמלחמה אנשים לא צחקו, לא ריכלו ולא כל. שאנשים רגילים לעשות. ובכל זאת מי מהגרוד הרביעי לי כי הוא מת על ירושלים, אני לא מאמינה לו. ככבר, נשואה לחיל, כגן מרחיב הפורה כאילו מעצמו ללא יד מכוונת, גידלה שלושה ילדים. אין אולם, "שבביל זה נלחמנו", אבל לניכח המוכנה וחר מרן בימים אלה, חגיר: "אנחנו אשמים. גידלנו את הילדים בשמנה, לנו היה ברור כי אם לא נלחם - לא נתקיים, או מה אם גם עכשיו צריך להילחם? ולי שומעת שנבחרים. אנשים, אני נוכרת במאדועות 36. למה הרנו יורשים דבר לא השתנה, רק אנחנו. אנחנו קשה, עם רגישות גבוהה וסנטימנטים, אבל צריך להתחיל את ווי הידרי רוצה מרינה - לא נותן אותה ב'40 שנה.

"החיים הם אפס"

נעמי עורב, מלוח שירות, לא הייתה צריכה להיות כגוש עציון. נתקעה שם. "לו חיו אומרים לנו לשם, ייתכן וחינו ברחים. אחרי נפילת 1957, הגוש חתקטר אצלו במקום שלא יוצאים ממנו חיים. ויהי המוקם משגע. הכל היה ואנשים נשלים. רם נהנה בכל מקום. "בתחילת חנונו 12 חברים. הלכנו בשביל האלונקות ומתאום הבחתי שמת, זה דבר כבד. אחרי רציתי להסתכל על הגוף המטרי ומצר שני מחרחי לחלוק. על מקשים שהונחו סביב. לפני הקברים, כשהאלונקות מנוחת לפנינו. מסקר הגוש, מראה על הגויות ו"מהם החיים החיים הם. אבל על גנח ירושלים צריך להגן ומפה לא נצא חיים. עופרת, וזה נכנס לי סת, כאון אחת, וירגא באון שניה הייתי בת 20 ורציתי להיות ועכשיו לא מבינה איך מסקר אומר דבר כזה. זה היה מוכן מאליי. כשהורנו, לקחנו ו"השתכרנו. אחי כך התחלנו לרקוד. "כשהחליתם שפגשים בית החלים בכר עציון, שם טיפחתי בפעמים, אסרתי אני לא עוזבת, הייתי חייבת לחכות לא. שיחור, בפעם הראשונה ראיתי וזו כמה ימים קודם לכן, כשירי ענבים, לפני היציאה לגוש. בקצב האירועים של און, הייתה לומן משמעות שונה לגמרי ולמפגשים של שעות היתה עוצמה של חיבוריות ממושכת. המכר שנולדנו באותו יום, באור באשריל. המיר הי לי פנטזיות איך את יום הולדת 20 ותגוג בנשי. עם שמלת קרינולנית וימינים, ובמקטן,

על רקע תמונה סריאליסטית של רם מנחת לשקירות, קיבלתי מא. שתי סוכיות. מהמטבח, ואני הבאר חי לו פרחים. ב'12 במאי, הייתה התקפה גדולה. כחמים נחמים ומגנים התעופפו מכל צד. יצאנו במסחרין. יצאנו לכפר עציון. תיקח את המעיל, יהיה קר, אני אמרת לא. ומרגישה מתח גוראי. עוד מהשיחות הנר גלתי לזמזום במצבים מתוחים. משום מה האמנתי שאם שרים, סול, אבל הבנתי. "אני לי ונחור למשואות. לי ומיר התחרה. אי. לרע מה יהיה האחר מאיתנו חייב להמשיך לחגוג את יום העלי וזו שלנו. אם גם תחתן ויזו לו ילדים, יתגוג להם את יום הולדת 20 עם נר מרחים ושתי סוכיות. חלק. "בית החלים היה המוקם הפצועים בחך, כד רים מתעופפים, סנקים של הלגיונרים מול העיניים והרגלים נתקלות בנפשות. "החלטה לפנות וזו המ קום. אבל אחרי שום דבר לא היה. דיר יוצא, מנהל המרפאה, לא חרשם מנדרים של לרזה בת 20. הנחת עלי שתי סוכיות לחי. עצמי במשואות. כלילה. אחרי כפר עציון שדוקא היה לו. לא היה שם. נתתי ימי ההולדת של שלושת הילדים שלי כמו שהחלטנו, או רמקט, בלנית ו"זו סוכי ריות.

שריי גומות וזן גיכרים עדיין בפניה של נעמי עורב. גם השיניים הכולטות-מששה. והמסוקת בשיער. "היה לה 41 שנה. חיה את האירד עם מרקסות. "לא אשכח לעולם איך יואל און אמר לנו "אם לא תצאו מפה כצבא מוכס, רק כצבא מנצח. עציון היתה סוכריק חרשה. את מוכרזק לא ראית מול העיניים. לחסר. ידענו שאנחנו נכנעים והתחלנו לעשות הכיות מעטר ביצים ואכלנו. כל הלבה. אמרתי שאם נמות, או למות נקרה והלכתי להתקלח.

הלגיונרים הנר העלבון. "איו השפלה. אנחנו שדלנו על העקרון שנשק הא ה"ב הכי חשוב, שמור עלי כעל בבת עיני. נכנעים הלגיונר עמד וכולם באים הנשק. סננים מחורבנים, ימיר נים דמוקים. עלובה שהחברה ויכלו בה בבונה, ו"את זה כערימה, מקריבים קורבן. להיכנע זו השפלה גוראה. אחרי כך לקט אותנו למשואות, והאלי כה לחבור, תיכור אצלי תמיד, לאור הנרות שהליקו שם לכבוד. זה היה יפה כלכך.

נעמי עורב, ו"לאנדרטת יעקב עורב (בזרה), ככאר שבע. הספירה גרשה ספרי נשלים והמ גירות במילים שכתבה בסערת ו"המן לא עשה שלי. שנים הייתה אותה וער ליציאתה לפנסיה מוקרמת - "דצימי מוקרמף להתעורר בלי שער - עברה בוונר מיוחד. נומן האחרון עיתונים וטלוויזיה הם מחיר לתחום אצלה אלה מחזירים אותה שנים אחרות. "הרבה יותר קל להילחם למען מרינה מאשר להיות ו"חיים האמורים ולבנות אותה. לאני ו"אין כוח. עיניים ממאנקים. ויה כאן, לא פחרת משום דבר, אבל גם לא ראה כל קין אור.

לא יהתה את אמא

לימרה מל לקט. שנים ידעו שהיא צריכה לעזוב. משק הזרם בפרטיותה ולב לבית פפרמן במעלה האמישה, מסד הפדופיה, מלחי השיירות. "לגנב היה שלחי. עשה שלא ידע. לעשות איתנו. מי שדוערד פייסר, לא היה שם. אבל לי היה ברמה שכל דבר אחר. עשה יכול להכיר את גדל המאבק הזה, עליו תקום. תישל והמרינה. כל שיגיד לי שהיה דבר אחר - מדיף. לא אנדי שלא פרחתי, אבל אלה היו. כהם וחדר מעמק, ולא חושב של פחד.

שב ערב נתל. והתגנים וכלם מל המ סעה הקאופרטיבית בירושלים. רק ראה את שמו של י. איתו ברלה מן ילדים, תפסה ו"הבנים "אחרי החויה הזה, כבר לא הייתי אותו ב'כארת. מל השיירות שליחתה הקשרית-חוכשת. הדן, ונחת לזיכרה מל בעיקר שנים. שירות שער-הגיא, סוחר מופלא של יכולת עמידה תחת אש צולבת במשך 11 שעות ו"רק כשהגיעו לגור אמר לי ש"החנות דם, ושירות תולדה.

"שירה גוראה. הייתה צריכה להעלות ו"הגרוד וזו מיש לירושלים. המוקמה של הערבים התחילה ככ שם מסמיקה, לכיוון חולדה. השירה ניסתה להסתוב על עקבותיה והתפתח קרב חופה. יושבת עם סבי שיר והקשר של י. המגיד, וכשנפצעו התחלתי לצרות זה היה שוק לאחת. כזה מישו שכעניך תמיד כלכך חוק. וככה אני איתו במשורין וכיר אותו של טיפוס הקשר ובשניה העורק הפצוע במשפחה של ש. המגיד. אחרי זמן התלוצץ שדוקא היה לו. נעמי אבל ו"אמרה לי, מאז חולדה ש. הוא שולך.

עכשיו צריך להחליט: אם העם רוצה מדינה - לא מקימים אותה בארבעים שנה.

בחורשה אליה חזר. המסיכה וימרה להפעיל הקשר ואז מגיעה פניה מקשר אחר, פגוע. שאל אם לפוצץ את המשוורין. "את התשובה כבר לא הסמתי. מיד אחרי כך פוצץ את עצמו. 16 פצועים ודי רים. והוארה לא ליפול בשבי הייתה מוכנת מאליה, איש לא ערער עליה. שנה לאחר מכן, כשהוריה וימרה לפרנס תנה חלפה לידה והיא לא הכירה ו"שיר ראשה היה לבן לגמרי.

היום ר"ד וימרה מל מחלקת את זמנה בין ירושלים לבאר שבע. מלמדת פסיכולוגיה באוניברסיטת הנגב לצד בעלה, נאחוף מיל. ר"ד אלעד מלר, מי שלחם במחנות "פתחו של המלמה. ילדים, ו"החן נב רים. "הזר שלנו ו"את המלחמה ולא עשה יותר שום דבר ייחודי. מה שקברו לא יכולו להתחיל. הבני רים בחור הבנים הם מודדים. צריכים להתמודד עם כירור מתורש של ו"שנים ובעיות יסוד, בתנאים קשים של חוסר בודדות וחוסר ביטחון חברתי. הצעירים יותר, הם ככלל ו"הם מוכנים אפילו לרדת, להיות "שליחתיים בני-יורק.

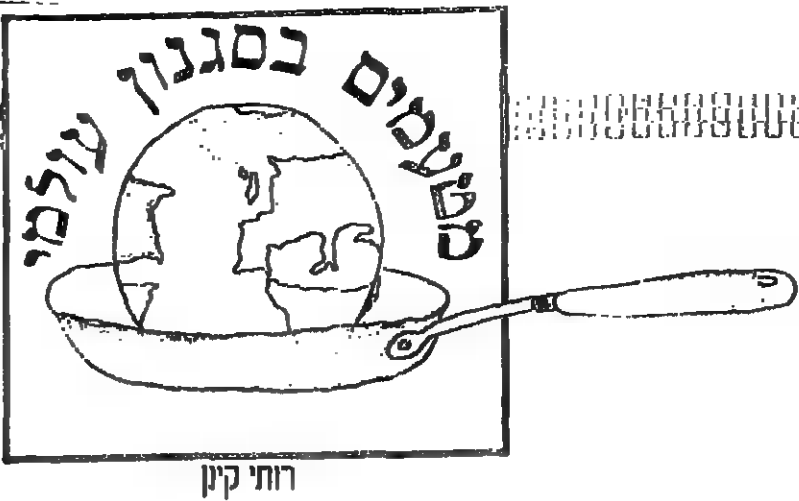


הקיץ איכרה תקח אותך לחופשה משמעת בספרד. כבר במסוס אתה מתחיל ו"החופשה באיירה ידועות שרק אנו הספרדים יכולים להציע וכשאנחנו מגיע לספרד אתה פוגש ארץ רבת פנים חלובשת ופשוטת צורה בכל מקום - פנים חרשה ומורדעת ופנים שורשית וגאורחית. לבחירתך ו"החומר יצא ללילי נופש - שכית חמדת, אצורת אמנות, פולקלור ותרבות בכל קרן רחוב, חופים משוגעים, מועדון לילה אסרקטיבים, אוכל טוב וין מעולה. ספרד - ארץ שעבר ונעיד חובקים להם יחידו בחווה מסעיר ומרתק.



פנה אל סוכן הנסיעות שלך ו"למשרד איכרה: תל אביב • בן יהודה 14, 7/290978-03 • חיפה • דרך העצמאות 104, 104 • ירושלים • 02-232919-8

סוכן הנסיעות



וְהָיָה כִּי יִרְאֶה הָעָם אֶת הָעֶלֶם הַזֶּה וְהָיָה
מִתְקַבֵּץ מִכָּל עַמּוּל וְהָיָה עִירָם
לְמַלְכָּם. וְהָיָה צִירָם לָוֶה וְהָיָה
שֶׁל כָּל מִדּוֹת עִירָם,
הַמִּשְׁתַּחֲוִּיָּה מִתַּחַת לְעֵינָיו. לְדִירוֹתָ
שֶׁל עֹהֶל קִלְיָתָיו וְהָיָה
שֶׁלֹּא יִלְכָּהוּ עַל כֵּן מִדָּוָשׁ.
וְהָיָה שְׂמֵרֹת מִבְּשׂוֹר בְּכָל
סֹגֹר. יִקְשׁוּרֵי הָעֵדִין שֶׁעַל
הַצִּיפִּים עֵשׂוּ מִ"צִיפֵי מַלְכוּת"
תִּרְבּוּת קֶלֶה לְהַחֲנוֹךְ וְהָיָה
הַמִּרְיִים מִבְּעַבְדֵּי כֹחַ מִיֵּד
וְהָיָה אֵת הַמִּלִּיטָרִים מִהֵנָּה.
כְּבוֹדֵת סוֹגֵרִים וְנִזְקֵי
וְהָיָה הַכֹּהֵן הַמִּלִּיטָרִי שֶׁהָיָה
לְהָיוֹת עַל הַיָּד הַחֹדֶד. וְהָיָה
לְהָיוֹת הַחֲלִים מִפְּרִיחִים
הָיָה שְׂחֹרֵם מַעֲבֵה שְׂחֵט שֶׁלֹּא
יִבְרָאֵם לְדַאֵחַ בְּצִוְלָמוֹם;
לְקִשְׁוֹר עַל הָעֶלֶם מִפְּרִיחֵי
כִּמֵּן שְׂחֹרֵם שֶׁלֹּא לְמַלֵּךְ
הַחֲדָרָה בְּקִשְׁוֹר עֹדֹת -
מִפְּרִיחֵי טַעֲמִים.

על ראשי תיבות שמו המלא קריק
החומר? הוא חבר
המלחמות הוא ספר אוטו
במעיני. עיר הירדן.
השירות המסוק לפני
במלחמה. דויעם במלון
במלחמה. יובים אלה הוא חורם
מיוחד המצטרף של תעשיית
המסוקים ואולי גם לכל
ישראל. ב"המסוק" מקוים
לצאת בקרוב עם חומרי באריות
מקטנות קטנות, המיועדות
לקחת לוחם. במיני מסוקים
אחת במבוימת הירדן
לקטנות הירדן ובה מלון.
לחשית תבנית המלחמות
מסור, על, שיטתו המפורסם
במבוימת קטנות יחד לכל דיכום.

נִיחָיו בִּלְעֻזָּה הַמִּשְׁפָּחָה וְחַ
 מְהִינָה לְעִינֵי בִדְיו
 הַחֲזוֹת הַמִּדְּבָרִים וְהַתְּבָרָה
 הַיְשֵׁרִית אֶת הַתְּבָרָה, וְעַל הַמִּשְׁפָּחָה
 הַמְּבֻרָכָה לֵאמֹר לִפְנֵי אֱלֹהֵינוּ
 הַקְּדוֹשׁ יִסְמְכֵנוּ וְאֵלֵינוּ הַשְׁמֹתָה
 וְלַחֲנוּךְ הַכֹּל בְּמוֹ דִּירָה.

לְעֹלֶת אֵלֶּה יִפְתָּו בִּיבֵית
 הַחֲדוּשׁ לְעִזְרַת מַתְקִינִים
 הַמְּרִשָּׁלִׁם בְּעֵינֵי עַל קוֹדֶשְׁתּוֹ
 צִוְּנוּ מִמֶּלֶךְ ״חֲלוּטוֹ״ בְּחֵל אֵבִיר
 לְרוֹ מְרִיכִי, וְעַל הַחֲדוּשׁ הַחֲנוּכָה
 R.F.M. — צִוְּנוּ קוֹדֶשְׁתִּי
 לְעֹלֶת, חֲמוּרָל עַל לְעִינֵי מְהִינָה
 תִּצְאֹת מִדְּבָרִים מִקְּדוּשָׁתוֹ
 מִשֶּׁם בִּלְעֻזָּה חֲדוּשִׁים, אֶת מְרִיכִי
 הַחֲנוּכָה בְּעֵינֵי הַכֹּל אֶת אֱלֹהֵינוּ
 אֲלֵינוּ, מִמְּחִיבֵינוּ לְעֹלֶת
 מִשֶּׁל חֲדוּשׁ קוֹדֶשְׁתּוֹ, אֶת אֱלֹהֵינוּ
 בְּחֲלוּטֵנוּ הַחֲנוּכָה עַל הַמִּבְצָע לֵאמֹר
 קוֹשֵׁי בִיבֵית.
 רוֹ מְרִיכִי, בֶּן 22 בִּלְבָד (שֶׁאֵינוֹ)

שׁוּעַת כֹּלֵל הַלֵּל

כל דורוך בן דקלם בפנים
ואל אכילם תבונתו, בפרסם,
בפסח ואולי אפילו בליל **חמשת**
אכלם כל אכילם בליל **חמשה**
בליל בעשמו, אפשר להשיב לטעם,
אכילם שׁוּעַת כֹּלֵל. כי ביום הזה
כל חסידים פסח **חמשה**
—אפשר תחתיו, וגם עושים את
ת **חמשה** גדולים.
עׁוֹת כֹּלֵל, מה המורסמות, היא
עוין למורסמות, גם מטייתם הם
חורבנים שיטילו על עצמם
להתדבק עם משיחם וכבדו
שבו. אבל דרוק את **חמשה**
עוין להגישה **חמשה**
משתדל מנצחם, **חמשה** פסח,
יפאזו אולי גם כאלה **חמשה**
להיעזר לאתר.
וכמו **חמשה** פסח דור או שניים

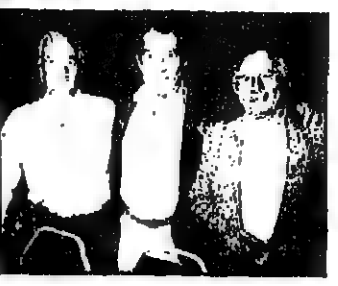
■ גרם שווייטס ויכטס 125
 ■ גרם שווייטס ויכטס 125
 ■ גרם קליפוט דורדים מסוככות 125
 ■ גרם דובדיבס מסוככות 125
 ■ גרם ברנדי ¼
 ■ גרם המאה ¼
 ■ גרם 250 ¼ (1/4) גרם (דחוסה) סוכר
 חום 5 ביצים
 כף סירוף חזב 1
 ½ ל" המצות וזול
 ½ כמות המצות שוקים
 קליפה מגורדת ומיץ מ- ½ לימון
 2½ סוכר (גרם קטח)
 50 גרם שוקים קצוצים דק
 ■ גרם אפרים, קצוצים דק
 קורט מלח
 ¼ כמות סודה לשתייה
 קורט 100 מסקט
 ■ כמות קינמון
 ¼ כמות ציפורן
 לעיזים:
 3-2 כמות ברנדי ■ שרי ברנדי
 החכות:
 קלי קלות, כמבוטט: החחלה
 שוטטום הרטב וקוצציה את
 המירות היבשים ■ מיתים
 ויכקס עליהם ■ התבדני
 ומחוטטים לילה שלם במקרה.
 למחרת ■ מומכמים ■ התגרז
 לחרוז מים (100-140) ■ מעלות.
 טורטום את החמאה או המרגרינה
 עם הסוכר עד שמתחבלת
 תערובת אוורירית ואחידה.
 סופטים את הביצים זו אחרי זו,
 ותוך מירית תחמדם. מוסיפים ■

אחת פירות עשירה

כאמור, התועה הזאת נשמרת מצוין מצוין למקסימום ולמקרה ששטן בוכסטהו **שמואל** ידורן שלא סרלה מפו למי שמוכין במיד לחד **במבנים** בתיים. שומרת להכי את התועה פראש ולפועת לו למי האיווע החגיגי. לא להיחבל כמכונת התועה הכישיני מאד מצאצאת את דרכי לעוה - שוהי קטן טמון סתר תפירות הנה אלה השומרים על התועה ומתקדחת לאורך זמן. התועה לעומת זאת, גם אם יש להחליט גם לו למי הכות התועה ולחלודיו במלכות **החיים** עצמה - חיי אלה ששוקל לרעים מבשר שיהיה לה **החיים** מבנה גם תחת מהה מבנה לכל תועה ועד: וזה הוא תחת מתקדמים להכי הוא שמונה ואלת לחד **החיים** תוכלי להחליט את המצויות ואלת את **החיים** 18-1 תבית, 26, 26, 18-1 ס' לא תוכל להיחית את **החיים** על **החיים** הצטידו בתקתן מיוחד **החיים** - חייגם - להשיג תפירות מתקדמות ציד לפדיונות.



עוולות והזנחה (מעטסאל, בביון
העשוק): אהרון הראל, מיכה יתן, ציפה
פורת, יוספה וודים בכך, ויל ערמן
לכארי, וירה הראל, צילום: יעל העלם.



הוותיקים חוננים (מימין): שמואליק רחוק, מושיק סימור, יורם ארבל. צילום: העיכל.

דק עוסק () מראין אז
וזר פיער.
אוי (ידידישע מאמע) וידדה אוי
(בן אדם)
למי שראין גיט שטעל לחבובת
את דודו פיער וואו אבר לו
שמעתי עליך וואו המכת לחיות פו
סבב בין אלהי. "כן, השיב
פיער, "אבל עבדתי קשה כדי
לחיות סבב בין אלהי." ■

התקת החרתיות של דן עלון דרני
וסלי, חתם אשר חזונו למלון
"ממלך דרני" כל מיני אחרים
לכבוד סיום המבצע. בין
המזכירים **שמועזן פרס, סדי
קולק, וובק, יצחק וימבאל מירון.**
החרתיות **הישראלית** שלוש **החד**
שעות, תשעור ב-45 דקות
דוברת חריתיות היא מסקרת **הח**
40 שנות **הישראלית** בעיקר
דרן אמיתות הבטח שלה. בין
המשתתפים **הח** תמורות
החלוקות, **הח** שם
("הישראלית של חתם") דרני מירון

[illegible][illegible]

ישראל בצרפתית

הייתה חגיגה קטנה עם סיום צילומי הסרט על ישראל לטלוויזיה הצרפתית. סטיב מרקוס משווייץ, ממייסדי

תוך כדי נאמנו של מורה
החליטה שמואליק רון לחבר
מונולוג **ממחזות** אפרים האירוע
האחרון בעצמו, קפד ראשו, השי
שקבעו ביום תחילת דיון
וקבלו **ההחלטה** עם מקלט.
רון גם העלה נשכחות **החלטה** על
כמה תאטרות מארסמות בימי

אפשר לעניין אתכם באירוע עם טעם?

מכינים ארוע ורועים, אוירה כפרית? "ענין בטעם" שירותי אירוח ורישיונים בסגנון צפרי, לשירותים
השירות ממושב חרות מועד לתחרות

כש!

- 4 במתור בשרים משוכחים על האש בגדיל סחמים במקום הארוע
 5 בשר מטלאים הגדלים במשק שבמושב.
 6 אסאדו – שיטת צליה דרום אמריקאית.
 7 חפיתיו בפיתה: פיתות דרוויות חמות הישר מתנור העץ
 8 לעיני חקהל בזמן הארוע.
 9 אוירה כפרית מיוחדת.
 10 סלטים, קינוחים, משקאות ושאר פינוקים.
 11 לארועים מ־50 עד 1500 אורחים.
 12 יעוץ חינוכ בבית הלקוח.

הוסיפו ענין וטעם לארוע!



ענין בטעם - לאניני הטעם

052-61125 טל. מרכז 40691

נישוקים, חיבוקים וצחוקים



אור אדום. הנישואין בסכנה: כשאחת נפגשים סוקסוק במיטה אתם עייפים מכדי לנסות להשיג יבוש חברתי בין הסדינים. הנישואין הם כמו אניה - מצריכים עבודה וחזקה שוטפת.

יש להם עבודה עד מהל הראש במשך, לישות חשש כי אין מי שימלא את מקומם ונראה לכם. אתם כבר לא יושבים לבד, כי לנישואין יש כוח עצמאי. אתם שוכנים את הנישואים, וגם אתם אתם ואתם - לנישואין יש חזקה, או כסף למתנות, ועם ההתנדבות האלה כל הזמן, כשאחד נפגשים סוקסוק במיטה, אתם עם הקרובים של הילדה, עם הימים של היום, אתם עייפים מכדי לנסות להשיג יבוש חברתי בין הסדינים. יש להם עבודה עד מהל הראש במשך, לישות חשש כי אין מי שימלא את מקומם ונראה לכם. אתם כבר לא יושבים לבד, כי לנישואין יש כוח עצמאי. אתם שוכנים את הנישואים, וגם אתם אתם ואתם - לנישואין יש חזקה, או כסף למתנות, ועם ההתנדבות האלה כל הזמן, כשאחד נפגשים סוקסוק במיטה, אתם עם הקרובים של הילדה, עם הימים של היום, אתם עייפים מכדי לנסות להשיג יבוש חברתי בין הסדינים.

סרט בחול וספר הדרכה

אם נתגלו אצלכם רק ■■■ שניים מחסימפוטמים האלה, זה עוד לא חמור. אבל אם גיליתם שכל התוספות עות ■■■■■ לעיל מתאימות לכם - משמע שאחד מניחיהם באופן שרשע את הייחודיות שלכם, ועליכם לפעול להצלתם. ויש שעה ■■■ קרוב.

צריך להיזהר עם כל הונג, לשאול ■■■ מציק, מה מפרץ, ■■■ כדאי לשפר, רצוי לעשות ■■■ בטאקט, כדי לא להחריף את המצב בחברה כמו. אחת נרא משעמם אחי בזמן האחרון. גם למצוא דרכים חדשות לשמח את כל הונג, להפתיע אותו. ■■■ יחד כללות: ■■■ לא מוכרח להיות יקר - לפעמים טיול רומאנטי על ■■■ הם, עם ארטיק כדי, יכול להשיג מה ■■■ ארוחת כבודת' לא ישיגו.

המן ריטוקים, גישות וצחוקים: אחרי הרומאנטיקה, גם הם חסר, לא ■■■■ גם הם, ■■■■ ריטוקים חרש ולהפתיע, לענן ולהתענג. אגב, אף ■■■ לא נולדה קסאוויה הולנד, ואף אחד לא למד בנגון ■■■ הקמאטיטרא. ■■■ לא בושע לצפות בסרט כחול ■■■ לקנות ■■■ הדרכה אפילו אם ■■■ לא יועיל להיחזקן שלכם, למרות זה יישעשע ■■■ כחוג.

לסיכום, אין מערכת נישואין בלי בעיות. ■■■■ הד ■■■■ באקיאטס רחבייה, ולפעמים היא נתקלת גם בגלים. צריכים לדעת ■■■ להחזק על המשברים האלה ולא לתת להם להפוך ■■■ האניה שבהם כמון דייבם ■■■■ חלשים אתכם על מרימנות עוד הדי ■■■■ בה דרכה ■■■■

(הביאור לדמות: שוית פרקול)

טלטל דחצילים בגוסדו

"האשפז"ר ריב"ר" 4 מנות

המציצרים:

- 1 חציל גודל
- 3 כמות קמח
- 2 עגבניות
- 1 בצל בינוני
- 2 כמות שמן
- 1 מיון - מלח - מילפל לבן -
- דומץ הדורים - סוכר
- 1/4 ספל שמיר טרי קצוץ דק
- שמן לטיגון

אופן ההכנה:

- 1. לקלף החציל ולחתוך לקוביות בגודל של 1x1 ס"מ.



חציל ממוולא

4 מנות

המציצרים:

- 1 חציל בינוני
- 1 בצל בינוני
- 2 כמות שמן
- 1/2 ספל מיטריות טריה
- 2 כמות ספרות
- 2 כמות אגוזי מיקאן קלחים וגרוסים גס, אפשר לקלוח חצאי
- בטון חרס
- 1 ספל אורז מבושל או נאורה
- 1 כמות מיון
- 2 כמות קטשופ עגבניות
- 1 כף מלח שמיר טרי קצוץ
- 100 גר' גבינה צהובה מגורדת
- דק
- 1 מלח - מילפל לבן - זגביל
- שמן לטיגון ענף



חציל ממוולא

4 מנות

המציצרים:

- 1 חציל בינוני
- 1 בצל בינוני
- 2 כמות שמן
- 1/2 ספל מיטריות טריה
- 2 כמות ספרות
- 2 כמות אגוזי מיקאן קלחים וגרוסים גס, אפשר לקלוח חצאי
- בטון חרס
- 1 ספל אורז מבושל או נאורה
- 1 כמות מיון
- 2 כמות קטשופ עגבניות
- 1 כף מלח שמיר טרי קצוץ
- 100 גר' גבינה צהובה מגורדת
- דק
- 1 מלח - מילפל לבן - זגביל
- שמן לטיגון ענף



1. לשטוף את החצילים. להרוק את העוקץ ולחתוך אותם לאורך.

2. לרד את חציליכם על חבנית חסינת אש במרסות חוז האוח או הקניק המעושן. ולערך עליהם את חצאי החציל כשצידם חודר בלוי מעלה.

3. לפזר את השום המרוסק על החציל, ולחבל ■■■ מלח ופילפל, העירית, הבוסברה המיון.

4. לצקת את דין האורז למסות עם מכסה ■■■ ימי כסף, ולאפות בחנור (180 מעלות) כ-40 דקות. להגיש עם מהתבנית עצמה.

ר"ב כגן הונג למיביה רבתי. להתווכח זה נרמול, כל האנשים הנרמלים מתווכחים. אבל אם

שומלת כלולות

חני פרי הסתירה הריון שכולם ידעו עליו אבל אף אחד לא ראה; את קארין דונסקי לא שאלו מה היא רוצה, הלבישו אותה קיטש; גילה אלמגור לבשה סחם חליפה וח"כ נאוה ארד הסתרקה בדיקו כמו היום. לכבוד ל"ג בעומר, חג החתן-כלה הוצח, ביקשנו ממנה נשים מפורסמות להיזכר מה לבשו ברנע ההוא, של החופה והרב והמבשות והחלומות הזורדים. איזה יופי של כלות.

ליג בעומר יצטרפו חזרות רבים למעגל הנשואים. במדי שנה, גל המזמזמים ער חתן, ישמנה מורגות הרבנות. ממשליו של מונטוויון יתגשוואין ופ כלוב ציפורים - אלה שבהין מותות לויכנס אליה ואלה שבמנים - לצאתה. בדרך לזרפה, אף בלח לא רוצה להשור על זה.

מי שהתחתנה מתחת למים, לברשה בשמלת כלה לבנה ארוכה, כשעל גבה כלון צלילה. כך ב 1984 וניאלה רגילו ממערון הצלילה "אוקטוסוס". וציון האמיתיים היו הדגים. ויש שהתחתנה בדיח ב-1976, המריאה נויית להמן במסוס דרמנועי, לבושה מרביל צניחה לבן, והיא דוקה. קצב אור"כ צנתה לקרקע והיא בנחה 8000 רגל, מוקפת



קארין דונסקי: שמלת קיטש, כאמצע החתונה והעירפתי

חני פרי: בחורש הנשמי לדרין, ראו

בשוכנים מרחפים, עבר לה בעלה לעזר את סבעת הישיאין. ויש גם כאלה שהתחתנו על הקרקע מיר לאחר ההי פה לבשו מבטי חאקי קצרים וחלצה גברית לבנה - וביגליים יחפות לחלוב את הפרות ברפת. אות מוק היא רות ויין, ער ל"ג בעומר, חג החתונות, ביקשנו ממספר מפורסמות, מתחמים להיזכר לבשו מתחת לחופה.

נאוה ארד: סוד נח בשמלה חתנית.



רות דין: "קשה היה לדעת מי החתן ומי הכלה"

"החת והחפה לבשתי מרפן כחול; חלק העליון היה קסיפה חלק העליון כותנה ושירן כחול משהל בה. תחתיו לבשתי חולצה רומניה וקומה כחול, בעבד ות ד". לכבוד תפירת בנר כלולותיה, ידדה במיוחד מנהלל לירושלים, לדירת העופרת שהכירה את בנר כלולותיה. בנר כלולותיה כסרפן כבנר כלולותיה, לא נמלה דוקא מטעמי אופנה, "זה היה נוח" היא אומרת.

"כשרישא, לא נהנו להתחתן כלל. נהנו ואני התחתנו רק כדי לקבל דרכונים לנסיעה לאנגליה. בנהלל, לפני שנה, לא יחסו חשיבות רבה לנישואים. אי אחי לא העלה ברעיו לזוהר לרות ויין על תודנות האליבה אליה יבאה רשות לאחד החשפה "מיד לאחר החי סה, החלמתי למכנסים חאקי קצרים וחלצה גברית לכ נה, נחשפתי יחפה, כי בנר כלולותיה, רציתי לרשת בכנרים בהם ידדתי לחלוב, כרגלי החופה וכ שתי הקצין - קשה היה לדעת מי החתן והא חתן, ומי הכלה.

הדוגמנית חני פרי: לא ראו את ההריון

חני פרי לפני כשנתיים לצפיקה פה, בססר ורת הקוסקוס. "הייתי חחיש השמיני להריון, לא רב כבנר הכלולות, אבל כלם ידעו. "לבשתי שמלה שעיצב עבורי בנר כלולותיה של "חפיר". ברחמי ללבוש חליפת שלושה חלקים, הרצין



היה שלי, והוא עיצב לבשתי וקט ומתחתיו בנר נוף לבן עם אפליקציות אבנים וזרחה. לזיקט היה מחובר שם מהבחינה לירכיים - כר ארוך שכולו גופר ביד ועטר באותן אבנים.

"בחלק התחתון לבשתי תצאית לבנה שהוקט כיסה חורס. ביום כלולותיה היה פרי בסוף החודש. "לא רב", וזה אומר רות, ואכן בחתונות קשה להבחין במצבה המיוחד. "הרגשתי כבין בחליפה. ש שעי סידר במספרה, ושמו לי פרה. וחתוני על נעלי עקב, וחלכתי בנעי ליים שחזות - לא צריכה תוספת לטובה שלי.

מאירה גרא: "כמו נרמה נארבו"

מאירה גרא, של מעצב עורך גרא, גרשון, בת-אביב, ערב טרץ מלחמת השחרות. "היית וסבר לא הייתי במחול, וחתני על בנר לבן. רציתי להראות גרטה נארבו בטרט גסולי-ארי.

"מכל חתונותי, הבנר שאהבתי ביותר היה זה שלבשתי חתן החופה בחתונתי לגרשון גרא. חתנה חתונות לבגרי נשים, 'גניה', ברחוב אלנבי, חלכתי עם גרשון לכבוד שמלה בחילול, החפירותי נגר הרעי ון של קייית שמלה מאוחרת זה היה בתקופה בה חלכתי נהי נש. הייתי בער. אחריכר חסכמתי לוד תפסר ולקנות בנר נאה. אבל, חתן ולא רציתי להיות כלה קטנוצינגלית, רציתי להשיג שמלה דומה לזו שלבשה גרטה נארבו בטרט גסולי, בו נעשיעה בתם קיד של חנגל.

אצל גניה מצאה גרא בנר דומה. "זו הייתה שמלה צו צוורן גבות כזה חקתי כיום צווארון סיני. חשמה חתנה מנפחת, באורך מירי וכצבע אוזיווט - כי חלמתי וזו חתונתי הראשונה, ואני כבר לא בחוליי מוכן - לא מתאים ללבוש לבן. מילאתי וזו חתונתי הראשונה. "הייתי פעמונים קטנים, וגם בדי אחותי זר כזה".

החופה התקיימה ב-1948, ערב טרץ מלחמת השחרור. עד הרגע האחרון לא חתה חתונה בטוחה שהחתן, שחיה בכוננות כנגב, אכן יגיע. "אבל חתני, וזה היה נסלא".

(המשך במסד 31)



רות דין: חתוני, את בנר כלולותיה. סעוד דין מחזיק על חתן הקסמה, ראסנה וייצמן.

מקדא מאל

השחקנית ליא קניג זקם פרוזה

השחקנית ליא קניג נישאה לצבי שווארץ, ברוטמני, 1961: "אני יכולה להיכר מה לבשתי בכללתי, אבל לא מה לבשתי מתחת לחופה, כי מעולם לא עמדתי

"בתקופה ההיא ברוטמני, חופה אורחית הייתה מאוד מקובלת. הייתי לידונת בת 17, לבושה שמלה פשוטה, מכובדת. אפרי וכוונת, ומעליה לבשתי זקם מפרוזה באר רך שלוש-רבעי. נעלתי נעליים שטוחות לגמרי, כך לל בלי אימור וכלי שום תמריקה. אמנם התחתתי בשש טות רבה וכלי סקס מרשים, אבל זה לא משנה - אבחנו מחזיקים מעבר יפה מאוד. לעיתים נימא לי שאני בין חיירות שנסואות שנים רבות באשור, לאותו כלי".

הדוגמנית קארין דונסקי: שמלת קיטש

הדוגמנית קארין דונסקי זוכרת את יום נישואיה לבעלה לשעבר, 1964: "ישבתי על כורסא ענקית, והתבקשתי ללחץ את ידיהם של אלה המזמינים. ביד 500, ותעלפותי".

"אני מבית מאוד בדרגני ושמרני, ולמרות ששתי עברתי את גיל העשרים, הייתי ילדה נאיבית וטובה ולא העזתי להביע את רעתי. כשהתעורר ענין שמלת הכלה, כמעט שלא הייתה לי זכות דיבור. עיצבו עבורי שמלת קיטש, שהייתה באופנה למרות שאני רציתי ק ש פשוט.

"לבשתי שמלת סטרסרס עם מחשוף מרובע גדול. השמלה הייתה עשויה בר לורדס, כשכבות, גוורה על הגוף ולא מתנפחת. כל שכבה הייתה עם פליטה קטן ברוחב כחצי ס"מ. בסוף כל פליטה היה תפור רגטל שקוף.

"בחופה עמדתי לבשתי בולרו קטן מעל מחשוף השמלה. אומנת הייתה או לנפח את הראש. הלכתי לטמסטר "אנסטה" שם נימח לי את השיער ועשו לי כגנות בחור הכגנת חלום לי שרת, ונראיתי כמו בריס קלי. הייתה לי חגיגה קטנה, הייתי לבננה



ליא קניג: לא עמדתי תחת החופה.



אשר רק בזמן החופה". בשנות השישים, מספרת דונסקי, קשה היה להשיג נעליים טובות. "עשיתי חמנה מיוחדת לנעלי עקב כבדע פנינה, אבל ששון ביידינגטון, ואני זוכרת שהנני ליים עליו כמעט השמלה". לחתונה, שנערכה בכפר שמריהו, הזמנו באלי אורי חים, בתם רבים מראשי הישוב בארץ. קארין דונסקי, יושבה על כורסא מעושה גובלן שרקמה חמותה, התבקשה ללחץ ידי האורחים. הללו מסע בשורה למניח בלחיצת ידי של האורח ה-300 - התעלפה. "לשתי חזיתי לעצמו כשירותים, ואחד כך המבשתי ללי תוך ימים".

ח'כ נאום ארד: שמלה מחחרה עבה

"ח'כ נאום ארד נישאה בול אביב לאותי איר, ב' 1960: "את כל הסידורים לחתונה כולל בחירת הברך תי כח מאור נח, למרות שהייתה תניגית. לפני מספר שנים פרמתי אותה, אני עדיין שומרת למזכרת את הברך.

"נעלתי נעליים לבנות עם עקבים גבוהים, ואת עי סידורי לי באותה המסורת. חלכת בה עי חיים, כבית לסין, ימים ספורים לאחר שהייתי בחתונה חי הרבה מאוד אורחים, חלקם בני משפחה וחלקם חברים שלנו מהגל המוצנח".



נילה אלמגור: שיקול פרקמי

השחקנית נילה אלמגור נישאה ב'1958 לאילי גור-ליצקי, וב'1968 ליעקב אגמון. "בפעם הראשונה היינו שנינו חפריים, אבל גם בפעם השנייה חשקלים שלי חיו פרקסיים - חלישה שאפשר היה להשתמש בה גם מוצץ לרבות.

"כשנישאתי לאילי גורליצקי, לבשתי טחם שמלת מיסרית. היות ושנינו היינו חפריים, לא הלכתי לסלון כלות, ואסילו לא קניתי שום רכב מיוחד לחתונה. אני

בכלל לא זוכרת מה נעלתי, או איך השיער היה מסודר - רק זוכרת שמיר אורי סקס החתונה כרבנות, רצתי להסיע בהכימה, בהצגה 'הכינה'.

"גם את נישואי השניים ערכתי ברבנות. נישואי ליעקב אגמון בחליפה בחרה, וחליפה טובה ששימשה אותי הרבה פעמים אחר-כך. למחרת החתונה, עמדנו לבסוע לחולל, והשיקול שהגדתי אותי בבחירת הברך, היה, לסיסה ולסיל.

"לשתי החתונות שלי, ממש נפלת - בלי שהנאם שר לי לחכנך אותי, אומרת אלמגור. אבל, פעמיים בחיים, בכליזאת ותאפשר לה לחכנך הארוע, וגם את הבגד עמו תעמוד מתחת לחופה 'בהצגה לאחי הנפיליה, לבשתי בפעם הראשונה בחיי שמלת חופה אמיתית, לבנה וארוכה. זמן מה אחר-כך, בהצגה 'זבלה וציד הפרפרים', נראיתי שוב כמו כלל אמיתית, כשלי בשתי שמלת כלולות יפהיפה שעיצב יוסל ברגר".

ח'כ שורה דורון: מקסי מחוצרת הארץ

ח'כ שורה דורון נישאה ב'1942: "לבשתי שמלה מבר תוצרת הארץ. אין כל ספק שהיום לא הייתי נכח סח לתוכה, הייתי או חרבה יותר צרה. 'בתקופה בה נישאתי, הייתה בתליאביב חנות לרברי 'דוד שנקראה משי וקס. סעתי לרחוב תל-תל-בניסין, מדרתי שם שמלות, ובחרתי בשמלת מקסי לבנה שהייתה מבר תוצרת הארץ. זה היה יפה, השמלה הייתה די קלאסית ויפה, והייתה מחוברת אליה חגורה ריקמה בפנינים.

"למען האמת, הימים בהם עמדתי מתחת לחופה נר לי כל-כך רחוקים, עד שאני זוכרת אסילו מה נעלתי. אני בטוחה שאילו היו נעליים לבנות, אבל אז לא ייחסתי להם כל-כך חשיבות. שיער לא היה מסודר באופן יפה מרגיל, לא ביקרתי במסמרת, וכ מוכן שלא בסלון כלות. הגננו בבית, בצניעות רבה, ואסילו צלם לא היה".

פיוה בור: חולצה מבר מבריק

פנינה בור, נישאה ב'1949: "הייתי כלל חזיתי תופרת הבית שהייתה תופרת לי וכל כל בגדי, תפרה לי את בגדי הכלולות. התחננתי, לא קראו לה עיצוב רק תפירה, אומרת נישאתי בני בית בישראל. 'נעמדתי תחת החופה, בקפה גרינסקי, ברחוב יבנה בתליאביב. הרגשתי נפלא. לבשתי חצאית לבנה וחולצה, גם היא לבנה, עשויה מבר לכן מבריק. החצאית הייתה פשוטה, תפורה בקי שר ועיני, והחולצה הייתה מקושטת. חולצה עם צוורן עני גבוה, סביבה אימרת קלוש, וגם כשרתי לי החולצה חפריים תפורה אותה אימרת.

"אחד הרבנים שאני זוכרת באופן מיוחד, הוא הכפרתיים. לי חולצה רציתי כשתורים יפים באה לביטנו מרי פעם, והיא שתפרה לי כל שמלתי הישות, הכינה ע. ו חלישת החתונה. נעלתי נעלי עקב לבנות, ואת שיער סידר במסמרה בתוספת תלת לים שאליה הייתה מחוברת התינומה.

הנשים שנשאלי, זכרו את הרגעים תחת חופה שם, גם חלמו חרבה שנים. זוכרות את הפרחים וההתרגשות, הגרביים ודפיקות חלב. רק אורגה בך ודד, אשנו של התינומאי קיב נוב, רצתה להיכר בקול: 'אני לא אשנו של קיב נוב, אני אורגה, ואני לא מוכנה להניח על ענין כוח'.

אמל

שרי ארליך
ציולם: צביקה ישראלי



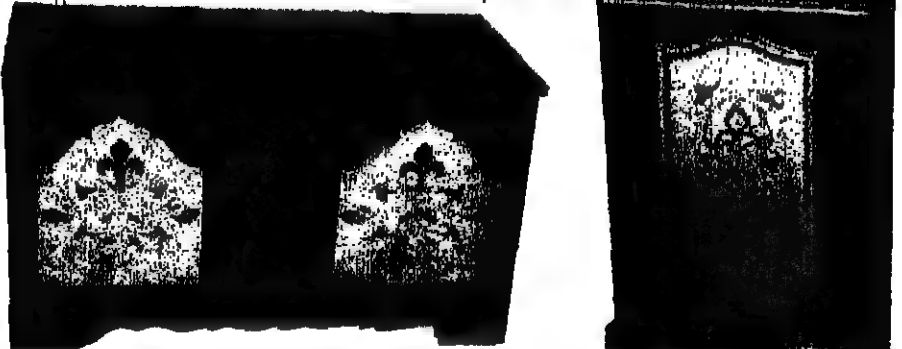
כריסטאן, פליטה אנגלית: הניעה מפרי לקבין רעים. שורשים מלאי רהיטים.

כל כסא והסיפור שלו

כריסטאן פאגלין, ציירת רהיטים. אצלה כל ארון הופך ליצירה.

פליטה מאלג'יר שבאה לפאריס ובגיל ארבעים גילתה את החיים שאחרי מכונת הכתיבה. מממשת עכשיו רומן עם ישראלי, בקיבוץ רעים, שם היא מנסה ללמד את הקהל את האמונות שלה ולמצוא בעצמה את השורשים.

רהיטים מצויירים כאן, בישראל.



"וכריסטאן חזרה הביתה והתחילה לצייר. יום שלם ציירה על הארון. שגמרה, והחיל פרק ב', חתמה הגיעה לישראל, לקבוצ רעים.

במארים עבר מפה לאוזן. כריסטאן פאגלין חזרה לה לערוך תערוכות באזור הגלריות היקרותי 'ליאלי', כגיל צעיר כנתת לבר את כל הרהיטים בדירתה. כריסטאן, או נערה צעירה ומבולבלת, לא הבינה מה חולך לקרות אחר כך. היא הייתה מוסררת מאיך מפתחים שנים, דרשה וקיבלה אלמנים פרנק עבד עבודתה תוך זמן קצר הכירו בה אף בגילדה של ציירי הרהיטים. התבקשה לעפר רהיט לקטלוג יקרותי שחוקי את כל הציורים בצרפת.

הרבה שנים עברו מאז. הפליטה מאלג'יר התחברה עם פליטה נוספת, ישראלית, וחליפו חזרות, הסיפורים ששמעה על ישראל גירו אותה. אולי חזכרו לה את הארץ שבה גדלה, והיא לביקור בישראל. פעם, בשנות השלישיות ידעה שיש לה ללכת לתקופה ארוכה במסל לצייר על רהיטים ישראלים. בקבוצ רעים לא כל כך ידעו איך לעכל את החצירות הצרפתיות בבית. כמורה לאמנות וציירת בעצמה, החליטה להתעקש. מודה לכריסטאן חזר עבודה מיוחדת שכנה. הקבוצ לבנות ולהשקיע בענין חרש ומיוחד להוציא את העסק לנסיון של כמה חודשים. חת, אבל זה לא הפריע להן. יש בינינו כישות נהיית, וזהו הודי.

ב'1958 הצטרפה יסבו ועמלו. הכינו תערוכה ראשונה חזרה השורן, בה הציגו בת כ'30 רהיטים. מתוכם נמכר 10 מריטים מועטים, 'בתערוכה היו הרבה אנשים. ראו בצורה מאוד בולטת 'צובעים מתלככים', אומרת חזרה, 'יתכן שלא היה מידע זמן כדי לראות ולהחליט'. שיטת העבודה מאוד מסובכת. עכשיו רק שני אנשים בעולם - חזרה וכריסטאן - יודעים את נוסחאות ה'פסיון' - חומר מיוחד המקנה לרהיט חושית הישן. עבד רת חבנת הרהיט 'צובעים' ורהיט ב'פסיון'. חזרה ופסיון על נייר. חזרה ואחרי זה מעניקים ומציינים על העני. אין שכלונות. הכל מתבצע בעבודת יד. יש מטיבים שתורמים על עצמם, אבל כל רהיט ייחודי".

בינתיים כריסטאן בקבוצ רעים עד חודש יוני, מכה לראות כיצד מתקבלות העבודות. חזרה בה המונות תחורר בספטמבר. בזמן הפנוי שלה שורשים. הכל התחיל כשראחה את המבנה ע"ש עמיתו פאגלין תחת חף. לא הבינה כיצד ייתכן שלמישהו יהיה נייר כמו שם משפחתה האלג'יראית. עד כה הספיקה לברוק ארבעה דורות אחרי רה. בינתיים לא גילתה קשר יחיד. כריסטאן לא מתייאשת, מקווה למצוא את החליה המסרת.



החבר הנחמד (קומה) הוא חסיד אהרן

יומן של אהבה

פרופסור משה גושן-גוטשטיין. חתן פרס ישראל לחכמת היהדות התשמית, לא איש שחווה נס: לפני כשלוש שנים נכנס לניתוח לב פתוח, שבסופו, במקום להתעורר - שקע בתרדמת עמוקה. אשתו, הפסיכולוגית אסתר גושן-גוטשטיין, מספרת על המאבק ביומן שהפך לספר. מסקנה סופית: האהבה היא הכוח החשוב ביותר בחיים.

פרופסור משה גושן-גוטשטיין, חתן פרס ישראל לחכמת היהדות התשמית, לא איש שחווה נס: לפני כשלוש שנים נכנס לניתוח לב פתוח, שבסופו, במקום להתעורר - שקע בתרדמת עמוקה. אשתו, הפסיכולוגית אסתר גושן-גוטשטיין, מספרת על המאבק ביומן שהפך לספר. מסקנה סופית: האהבה היא הכוח החשוב ביותר בחיים.

הכל התחיל ביוני 1985, כשאירבנו בליבו בעת, המליצו על ניתוח לב פתוח להחלפת מעקפים. ניתוח שיגרתי כיום בבני העולים. רעיתי, חוה, הייתה אז כל המהלך של המעקפים יומן שהפך לימים לספר, "היגלו לב" (הוצאת שוקן). נוכחתי והיא היה רגע ושלו לקראת הניתוח, היא קיבלה עצה ידידים להזניק בכוונתו באותו בוקר, ולהגיע לבית העולים ון משעות הצהריים כדי להיות לידו כאשר יתעורר. האמונה שהכל מתנהל כשורה הייתה חזקה עד כדי כך, שגם כשהשמוען חלף מאיש, התעורר מן המניחה לא התעוררה רגעה ללבה שלה או של הבנים, אלו וזוהר. רק כחמש אחר הצהריים, כשהדופא המרדים לא לחזור והמכיר לה שנתגלה קשה בהחלפת לבו של משה לפעולה לאחר ניתוח מסובך לבדיקתו, הבנים לאאשונה שיש בעיה. העולים האחרים באותו יום כבר העבירו לחזרי חן משפחתיהם עובד ודור המהגרה, ורק משפחת גושן נותרה מותחה ודוממת.

אבל השעות הללו ואיש לא ידע אליהם, ויש לא מילה. היתה העפעף הראשונה - ובחלל לא האחרונה - משה בבכי. המוסכמה שחשתי עלול לשלם אותה גואה, כוכית, "דעתי לב רוח, אך איך יכלתי בזהווי מקשת ברימסטה ודיר רמסדה בניהוטם חסד העולות שלי?

בתשע בערב נתברר המסעדה שהניתוח הושלם, אך אורח הכבוד והגדלה של חומרים מדישם שקיבל משה, עיניו לא שב להכרתו. אלא שהוא לא התעורר מן המדרה, ולא בתום שעות. מן נחמד כי בגלל סיבוך יאלץ לעבור ניתוח נוסף, שכביכול שקע המרופסור בתרדמת עמוקה (קומה) הממוארת בספרות המקצועית כ"חומר הכרה רצון, שאין נעדרים מנט, כאשר עיניו של העולה עצמות והוא אינו מגיב על גידוי מילולי, ואין אגלו תגובות מאתרות חג בתי מוסדות תוך התנגדות מואמטת.

הוא לא חזר תולה מובל, מספרת אסתר גושן, "הוא נראה שלי. יש, נשם בכוחות עצמו. אולי כשל כך בלנו בהרגשה שהיה מצב חלקי, שכל רגע הוא עשוי להתעורר, וכל שינוי קל, ואפילו תנועה בלתי רצונית בתפרשה על ידנו כשיפור". לא כך חשבו המרופסור, דובם מן מצב בלתי הפיר, שהחיש הפך "צמח" ושום טיפול רפואי המוכר להם יוכל לעזור לו לחזור לחיים מלאים.

במצב הזה חללו להגיע אליהם עוד ועוד סיפורים על מקרים דומים, שגם שנמתיימו ברע, אך לא האמינו. מתיימרים כבוס, סיפורים על חולים שיצאו מתרדמת עמוקה גם לאחר שבועות וחודשים ארוכים. האמונה הדתית של הבנים, העידוד של חסות המרופסור, חוסר היכולת של העיפה להשלים עם דומת חריים של תפארה נכוח תופעה שלא נחשבה עדיין ביסודיות, הם שנתנו למשפחה זו הכוח להמשיך להאבק.

"דעתי שעלי לשמש מודל לילדים", מספרת אסתר גושן, "וכי שגם הם ימשיכו בעבודתם ובניהול חיים מרופסים (הכבוד נשוי ואז לתינוק הצעיר בשלב חי" וור לקראת איחוסין) במקביל לטיפול המסור באב חדר (המנען צלחתי 36)

המסעדה רוסית רוסית
מסכה ארופאית רוסית
פתיחה כל השבוע שש ליום (א')

מחלקת לחמניות לארופאים
ולחודשי עובדים עד שש א"ש
במחירים מיוחדים

9614882-832279

מסעדה רוסית רוסית
מסכה ארופאית רוסית
פתיחה כל השבוע שש ליום (א')

מחלקת לחמניות לארופאים
ולחודשי עובדים עד שש א"ש
במחירים מיוחדים

9614882-832279

מסכה ארופאית רוסית
מסכה ארופאית רוסית
פתיחה כל השבוע שש ליום (א')

מחלקת לחמניות לארופאים
ולחודשי עובדים עד שש א"ש
במחירים מיוחדים

9614882-832279

מסכה ארופאית רוסית
מסכה ארופאית רוסית
פתיחה כל השבוע שש ליום (א')

מחלקת לחמניות לארופאים
ולחודשי עובדים עד שש א"ש
במחירים מיוחדים

9614882-832279

מסכה ארופאית רוסית
מסכה ארופאית רוסית
פתיחה כל השבוע שש ליום (א')

מחלקת לחמניות לארופאים
ולחודשי עובדים עד שש א"ש
במחירים מיוחדים

9614882-832279

מסכה ארופאית רוסית
מסכה ארופאית רוסית
פתיחה כל השבוע שש ליום (א')

מחלקת לחמניות לארופאים
ולחודשי עובדים עד שש א"ש
במחירים מיוחדים

9614882-832279

מסכה ארופאית רוסית
מסכה ארופאית רוסית
פתיחה כל השבוע שש ליום (א')

מחלקת לחמניות לארופאים
ולחודשי עובדים עד שש א"ש
במחירים מיוחדים

9614882-832279

מסכה ארופאית רוסית
מסכה ארופאית רוסית
פתיחה כל השבוע שש ליום (א')

מחלקת לחמניות לארופאים
ולחודשי עובדים עד שש א"ש
במחירים מיוחדים

9614882-832279

מסכה ארופאית רוסית
מסכה ארופאית רוסית
פתיחה כל השבוע שש ליום (א')

מחלקת לחמניות לארופאים
ולחודשי עובדים עד שש א"ש
במחירים מיוחדים

9614882-832279

מסכה ארופאית רוסית
מסכה ארופאית רוסית
פתיחה כל השבוע שש ליום (א')

מחלקת לחמניות לארופאים
ולחודשי עובדים עד שש א"ש
במחירים מיוחדים

9614882-832279

مكتبة المجلد

מזכרה
מאבים

שיחות נאמא

ראיון בלעדי
שהעניקה הנסיכה
קרוליין ממונקו
לעורך ה"פיגארו".
היא נישאה בשנית
עוד לפני שנישואיה
הראשונים בוטלו
על ידי הכנסייה
"כי רציתי ילדים
ורציתי שתהיה
להם אמא צעירה.
איני משלימה עם
כך שהילדים הם
בלתיחוקיים
בעיני הכנסייה".



קרוליין, הכתובה ■ גרייס קלי ■ אמי ריחה אירי קהולית שנולדה ■ בצורה מאד קפדנית.

קרוליין, נסיכה בשר ודם

היא הייתה במונקו, שהופקדה קולטת חצי ירידה אותה עסק במדינה שייגבולותיה תחומים בפרחיהם, אולם עכשיו, יש שם גם הרבה בטון, ואני נחנתי בששם ולעשות. היום השמש זורחת, שורפים משותעשעים בגלי קצף המלטפים את הפלעים, עננים ורודים צפים מעל העננות של הבק המבוהק בעצי אורן. תרנין סנצ'יאן לוכדת את אור השמש בשמרי ים, כמו ציור קיר סטגוני. האם יש סיבה לגור במקום אחר?

הייתי ברכי לנסיכה קרוליין, כל מה שקראתי, ראיתי ושמעתי על גברת המורה ו השפתה, היה כה סכריני או רווי רעל, כל התיכונים התקשורתיים של מונקו גראו כה מלאכותיים, עי ששמתני באמת לחצות לבסוף את הגבול, לבלות מספר שעות בצד השני של הים.

הנסיכה קרוליין מתגוררת ליד המזדאן האקוטג' ראמי, בבית סבה, פייר דה פוליניאק. "לה קלו" מיידי" הוא מיכנה קטן, ללא סימנים מיוחדים. תיירים עשירים עומרים על המדרכה מולו וצופים בחומת, שטאנאווייה ויה האגדה האחרונה של רומנו. לאחר שה תה נכנסה בשער, תרמית הנייר נעלמה ותולכת, היא אשה צעירה, צעירה מחוצתם של אבותיה. חן נוכח כזה מיר בקולת, צוחקת וצעירה. היא מפיצה מין מלכות סביבה, מסבירה פנים, כמו הכית הזה, הנהגה שפוח כסגנון אנגלי ושטחים פרחוניים, מרשים עמוסי ספי

רים, משטח עבודה עשוי ■ - מידה המתאימה ללגי מת זה נחברת מרסל מרסט. האם את חשה שבהרית את חייו? חשאלה מתעצבנת אותה, מי, בכלל, יכול להשיב לשאלה כזו? "לא החלטתי להיות אובייקט לצלמים. לא החלטתי להיות 'אליזה', ■■■■■ תריד על רברים הקיימים רק בדמיון. כפי שידוע לך, ■■■■ היתה אירית קאתולית, שגידלה אותנו בצורה מאוד קפדנית... לאחר מכן היה, כמובן, ■■■■ תריות בהשוואה למשטרת שהיא כפתה. החלטתי למלא ■■■■ חובותי כלפי מונקו מפעלי צדקה, פעילויות תרבות, כל מה שיוכל לקדם את התרמית החיובית של מובלעת עתיקה זו, בת 28 אלף תושבים ומיליוני תלומות. למעשה, ■■■■ נחור ■■■■ לה ■■■■ לשלם ילדים. החלטה זו חשובה יותר מכל האחרות".

אפך, אשר גידלה אותך, שאמה להיות מושלמת וראוי שאמה שגם את תהיי ■■■■ "אמריקנים, שהשבו שמונקו תקיעה ■■■■ שם במדינה ות ערב, תחמלאו מה תעשה גרייס קלי במדינה שיש בה גמלים כלב... גבו, לפעמים קשה להיות בשלמות סימלית. אני למיית מתראגרת היוונית כי אהה נאבק באלים רק כדי לכבד אותם יותר, ■■■■ הבנת זאת, ■■■■ יכול להמשיך בחיך ביתר קלות וזהו התבגרות הממשית".

מנקה, שרתה יין העין הענקית ■ אריבוהטיס,

יביות של אמה, כולל פעילויות תרבותיות וחברתיות, ברור ■■■■ אינסטיגנטית, חזקה ומאוזנת.

במאה ה-12 כבש לורד מנגואה את הצוק ואת השטח סביבו, בעזרת צבא, שחייליו הסתירו את תרבותיהם תחת גלימות נזירים פרנציסקנים. המוטו נשאר גם הרי ובו "בעזרת אלוהים". אמנה מעורבת בצניעות מתחסי דת, החברות נשכחו, הצלב נשאר.

מונקו היא אחת הממלכות הקאתוליות העתיקות בעולם, אולם קרוליין, במדינה סבה הקאתוליות היא דת המדינה, היא אשה גרושה, אבית, הנסיך רגינה, מנסה מזה זמן רב לבטל את נישואיה של בתו למיליאן מישל דינו מרומא. קרוליין משתוקקת לביטול, משום שהרבר ישחור אותה מההשמצות החוגיות של העתיד. נות, רכילותה הן רבד מיותר.

בשאלות על עתידך, מה תלכת לעשות? "רציתי להיות רופאת שיניים לילדים. יש לי תואר בפילוסופיה ותואר נוסף בפסיכולוגיה של ילדים. גילי" תי עניין בעבודתם של ברונו בטלהיים ומלאני קליין על ילדים אוטיסטים, ובתראפיה באמצעות משחק ואומנות. קשה מאוד להתבגר כשאתה אדם נורמאלי... על הקיר תלוי ריחוק של סבה, המראה מרמזל ערין, ■■■■ רה פוליציאק ■■■■ על פרסט, ■■■■ סלח לו על כך שהתחתן, בספרייה נמצאת ההוצאה המקורית של הספר "מגנים אכזרים" בכריכה לבנה וכחולה. ■■■■ משוחח עמי על הספרים ■■■■ קראתו: שירה של האליס, קרישנמורטי.

אם את התניך, ■■■■ ספר קאתולית קדול, בינאנו, או אף את התניך.

"כשהייתי בת ■■■■ מרדתי בחינוך הקרני שקיבלתי. באחרונה מצאתי את ספר עקי הנצרות, מתקופה שהי ייתי ילדה קטנה, ■■■■ לאחר ברור לי שפחיתי להיות הנקם והשילם, ■■■■ שהשטייר ■■■■ בתורנית הילדים באותם ■■■■ רק בבירותי ■■■■ התחושות הרחיקות שלי נעלות יותר".

האם את ■■■■ קאתולית מאמינה. אולם ■■■■ קאתולית "כן. ■■■■ קאתולית מאמינה. אולם ■■■■ קאתולית היתה בחטא: הכנסייה לא ביטלה את ■■■■ תשלול ממני זכות הוידוי, מאת ■■■■ שהתגרשתי ונישאתי מחד "רש".

נישואיך הראשונים, ■■■■ וקורדיה, נמשכו 631 יום. מרדע? ■■■■



למעלה: ■■■■ משיקה ראיון לעורך ה"פיגארו".

למטה: קרוליין סביחת. מסבירה פנים, מתווררת בבית סבה.

"כשהייתי קטנה, נהגה ■■■■ לעלעל בספר היומני, כדי למצוא לי בעל. אולם אני חשבת שזאת מינבלה: גם אני לא נשא לאשה בעלת תואר אצולה. כאשר פגשתי במפתה הווא, מיליאן מישל ויט, אמרה לי אני במעין ■■■■ "או שתעזובי אותי, או שתתחתני" ■■■■ אדם זה, שאיננו ■■■■ לך כלל! וכן התחתנתי איתו, מתוך נאוויות או מתוך רצון להכעים. אני חושבת שזה היה פשוט וטספי עי כדי כך".

בי 1983 ביקש אביך את ביטול הנישואים. "לא. הוא עשה זאת מיד כשהתאפשר הדבר, בי 1981".

האם לא פנה במישורין לרומא, במקום למנות לסי קרדי הבישופות? "סעיף ■■■■ של חוקי הכנסייה מחייב ראשי מדינה - גם כאשר הדברים אמורים בילדיהם - לפנות ישירות לזותיקו, כדי למנוע לחצים מקומיים".

ירדע לך, שלפני מספר ימים הורה האפיפיור, יוחנן פאולוס השני, להיות קפדניים יותר בנוגע לביטול נישואים? "ביטול נישואים ניתן לעיתים קרובות במקרה של חוסר בנרות פסיכולוגיות בעת הנישואין. יש לי זכות להחליט שזה לכל קאתול, ■■■■ עני, ■■■■ כבד שזה ככה. ■■■■ מבקשת זאת עבור מצפוני ועבור ילדי".

מיוע לא חיפית לחלופות בית המשפט לפני שנישואת מחדש?

"חיכיתי ■■■■ מספיק ואחזתי אותו. רציתי להחליף חיי משפחה ■■■■ רציתי ילדים רציתי שתהיה להם ■■■■ צעירה. זו היתה החלטה קשה מבחינה ■■■■ גית. יתכן ■■■■ אמרת לך בעניין זה ■■■■ הכנסייה אולם כשאני מתבוננת בילדי, אין לי כל חי" טע על מה שעשיתי. אינני משלימה ■■■■ כך שהם ילדים בלתי חוקיים בעיניה של הכנסייה. ■■■■ בוטחת ברחמי הכנסייה".

פלוז לי, אולם ■■■■ הכנסייה יושפטו ■■■■ שום קדאים בעתונם, דיי וזו ■■■■ ביהם לבני לך חשני שחרורו משרות ■■■■ באיטליה בגלל איפישר ■■■■ לוחלוד ללדים... "זה האכזר ■■■■ של העונות האיסלקית, בעלי ■■■■ לעזובאים ■■■■ לה היה מקרה ■■■■ משרות, ולפיכך זו היתה בריה מוחלטת, מרושעת ושעורוויי חיה".

יש חוסר נוחות הכרוך בתדמית הכוכבים שהודבקה לחיינו הפרטיים. לא איכפת לי לא להיות קרוליין ממונקאקו".

בתום השיתח נכנסו הילדים לחדר האחרונים ודברנו על ליצנים ואריות וקיקס. קרוליין לא התייצבה לציי לומים, ■■■■ שיוחק עם הילדים על הסמל הצלם רצה לצלם תמונת פורטרט, ומשכנו לשוחח. הנה את ערשה ■■■■ בסקנציות. "לימדו אותי לסלס כל הבעה ■■■■ כשאני מתבוננת במצלמה. מצרי, אנשים יכולים לחטוף את החבועה ש'באר להם".

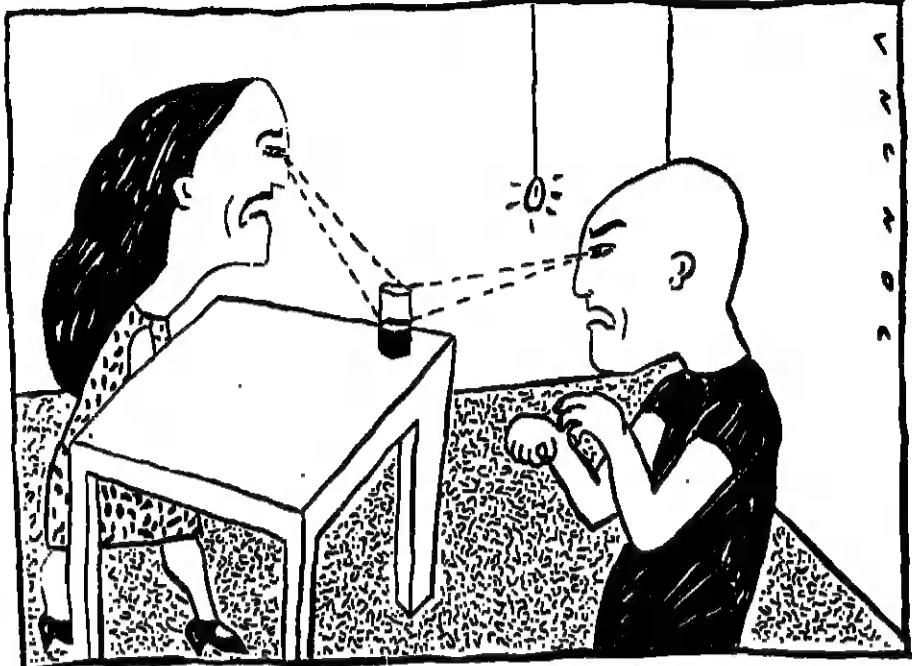
לואי מואלט, עורך "פיגארו". 39

מזכרה מאבים

רפי יעקובי,
פסיכולוג

ללא תשלום

מולקולה אחת של נחת



כאילו ברזל לבחור היא מעריפה לעשות דברים אחרים. היא איננה מבחינה כי כלל שהיא מנסה לתת להם לטעם נוחיו כלשונן, אין לרוב סוף. כפי שכולנו ידענו שבי מסדר המספר כמה שלא נסרת, אם ידעה ימצא לו גרזין אבק להענישנו בו. הרי אין גבול לגניקון, וכך בעלה לא מצליח ליהנות ממנה, ולאמיתו של דבר, כאשר הוא חוזר בחלישת הטענות הזה, גם איננו מנסה ללמוד להתנהג ממנה קשה להימנע מן התחשבה שאילו הייתה נפגעת בתאונה כלשהי והופכת לגנה ומגבלת, בעלה היה מאושר.

וכאן היה נחוצ להיגיש את האמספק המועד ביותר בידידות. לא די שבעל הטענות נשאר מוגבל ביכולתו, אלא שהוא מחבל ומונע ביכולתו של השני. ובמיוחד בתחילתם של קשרים. טענה איננה מלבה גידול, ואיננה מחזקת את התאבון. טענה מיתנה את מעט היכולת המנסה לפלס לעצמה דרך ביטוי, את מעט הרצון הטוב המצוי אצל השני. וכך נגזר על המועד להיות עם חלי שים ומוגבלים כמותו, שיכולת גידולם טעמה, או עם "מסטים" במסגן מסויים, ששפת הטענות דווקא, היא שפת אבחנה. הללו נחקקו אישים בלתי ילדים רעים, ובשכחים אליהם בטענות זה משיך אותם, הם מרגישים בביט.

מה ניתן לעשות? עלי לחזות כי התופעה קשה מאוד לטיפול ולשינוי. כאשר משהו מפליג בטענותיו על אשונה, "דווקא כשהייתי צריך אותה, וחשוב היה לי לרוב איתה הוא לא קנה לטלפון, מחשבתי לי לעיר חים לומר לו כי זה קנה נדע לי שהוא נדסה לומר ואפילו הוא יבחין בווראי שיש לה סיבה מוצדקת שלא לעסוק לדשונה. בזה הדגש אי יכולתו להבחין בקיומו של האחר מומיה לעיתים צער דרסטי כדי למקד את תשומת הלב של המצוי רק תוך עצמי - העצמא ממנו. וכעורה ראשונה, יש לצמצם את נקודת המבט עד למציאת מולקולת הנחת. לשמוע על המעט הזה, ולא לחסיד עליה, אלא טיפין טיפין, כששני בני הזוג נצ"ר כיס להחזרה כלי הדיחות שלהם - כל אחד מן הצדדי דה שהוא חלש ומגבל בה.

משך שש שנים היא נמנשת פעם בשבוע עם גבר נשוי. היה לה טוב מאוד איתה. כשאר ימות השבוע מה ושם שיחת טלפון חסונה, המון עבודה, יום ולילה חורגות של אחרת, אין לה בעל וילדים קטנים. תורני וחת של שכנות וחגים. גם לימודים, שיעורים ובחינות, על הדיאטה" היו חיתה שנים רבות.

והנה היא פוגשת רועק, וזה נהדר לה. די מחר הם נפגשים ארבע או חמש פעמים בשבוע. סרטים, הצגות, לינה משותפת, טיולים, וכאלו היתה זו מלאכה קשה מרי, הם מתחילים לבלות בטענות שלה ובחצטרקיות שלה. הוא מרגיש נהדר, כבר לא יודע מה מחכה לו כגנישת, פוחד מן הפרצוף הכעוס והשפתיים הקפוצות המאשימות. גם אם היא לא אופרת משהו, מרגיש שהוא מתאפק בקרש. הוא נמלט אל מחילתו ומתקן כאילו את מכשיר הטלפון הישן.

ושוב אנו נוקטים מעט למתמטיקה. טענותיה צור קוח. הרי לא במקרה הוא נותר רועק במשך שנים רבות כל כך. והוא בווראי איננו יודע הרבה דברים שבעלי נסיון כבר יודעים. אך הבעיה איננה בכך שהוא מחזה מעט. כי אז היה לה טוב איתו, לכל הפחות מעט. כמו שנים תגשי היה לה מעט, וכשהיה מעט מאוד, היה לה טוב. ואילו עכשיו, במקום מעט טוב יש לה הרבה דע. כי היא מעלים עליה הורמנות פי ארבע או חמש ממה שהיא יודעת להפיק הנאה. ושוב, כמו תמיד, באה הטעינה מורדת לה יש מאין, ופולטת את מה שכן מצוי עד להיסולה. אם אחם מצליחים שלא ליפול במלכודת הנגי רשות, ומתבוננים בתמונה כולה, לא קשה לראות את פעולת הקצוץ והגיונים שאמורה להתאים את המכונה אל היכולת המסיבית הרלה. כלומר, במקום לנגל את ההורמנות המתרוממת לטיפוח, לחיות ולשכלל הכלים עד שהימיו למקל מרחב ההורמנות, מתבצעת פעולה המוכה. ושמרים על אותה יכולת מוגבלת וישנה, ועיקר המאמץ מושקע בהיטול ההורמנות העורפת. כמעט מתבקש שהידיד החדש ינשא, למישהו אחרת. איתה יהיה כמובן ברוב ימות השבוע, ויתנהג לפגוש את זו שלנו, פעם בשבוע בלבד. והיא תרגע מיד והיה לה די טוב.

נשוי "נול הנניר"

הוא היה נשוי עשר שנים "על הנניר". ואני כפרוש מתוכו לביטוי הזה. יוצא מקרם לעבודה ושם הביתה לישון. זה מכבר שכח להתייחד עם אשתו ומזה שלא השקיע באשתו, נהנו שנים רבות אחרות. הוא כבר התרגל לאורח חיים זה. השלמות לא שורה במעונם, אך גם לא שנאה. רק שיממון חיזור. בניתים היתה אשתו עשוקה ומבדירה בעבודתה הבית וגידול הילדים, חמיר יש תעסקה.

והנה הכנארים, בחסר התחשבות תוכל בהתעללות, מטל מעל פניו את גורדי הנשים והנדרות, המשתוק קת והמפנקות. אפילו לא משאיר לו אחת לקינות. שב הבית, מרי יום מוקדם. מתחיל להציץ בחמרה בקרטר ליה הנאים של אשתו. כמה מפגשים מסורבלים במיטה, מסורבלים לפי שעה. שכן הם שכחו כמעט איך עושים את זה. הרבה טלוריה כמובן למתימת חללים, מה ושם סילי שבת, עם כל המשמחת. אחרי כל התיקונים והי שינויים שעשה בחייו, ציפה לטוב, והנה אחרי ימים אדמים של עקצצות לגלגלנית ביחס לנוכחותו המפת"ר ע, לאור העדרות בה ממושכת, הוא נתקל באווירת מתיחת עצורה שהפכה די מחר למאיימת ולשרשרת של קללות גידומים והתפרצויות.

למרבח האסון, הצליחה בחוץ

היא מתגנעת ממקומה אחרי שרשרת הלידות יוצר את לעבודה. למרבח האסון היא מאוד הצליחה. אחרת ומקובלת, ואף משתכרת לא רע. קשורה גם לביתה בחברה גימים של חות. נחשת לשוק, ממטלת בילרים, מנקת, מקפידה לבשל לבעלה את המרק האהוב עליה. מחפשת את קרבתו. אך כלל שהיא מורדת יותר נראה שהוא מתפרע יותר.

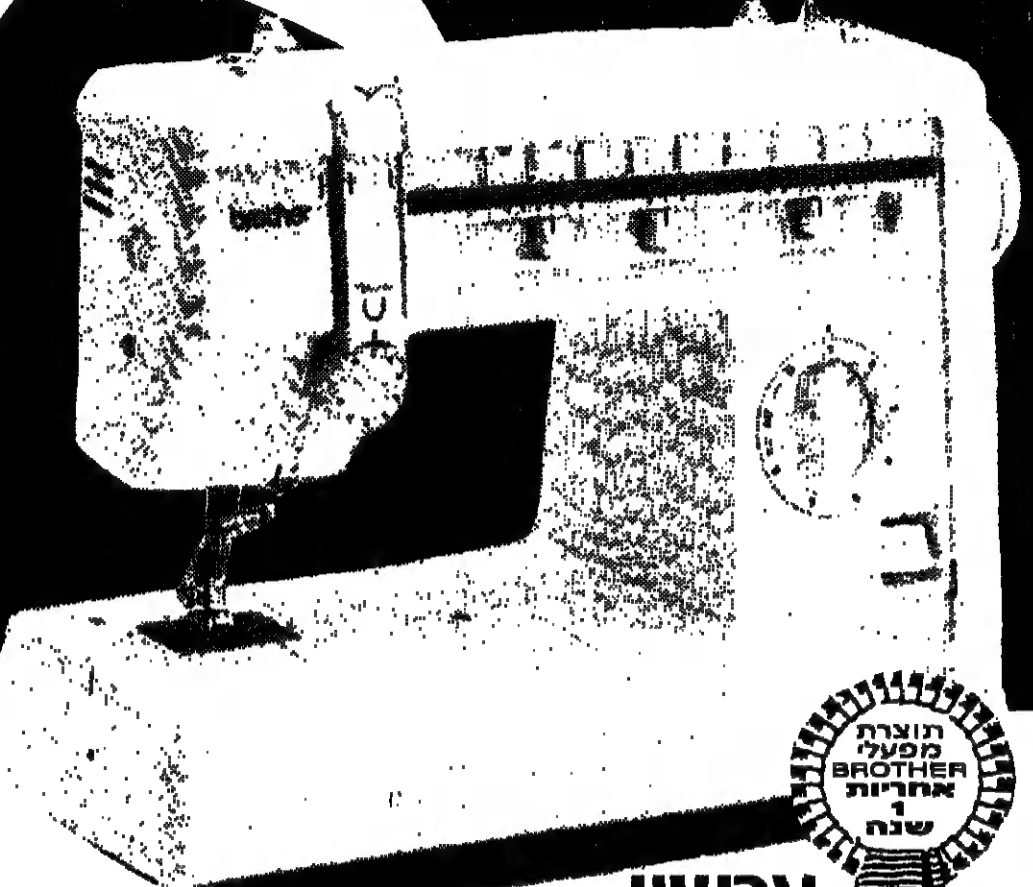
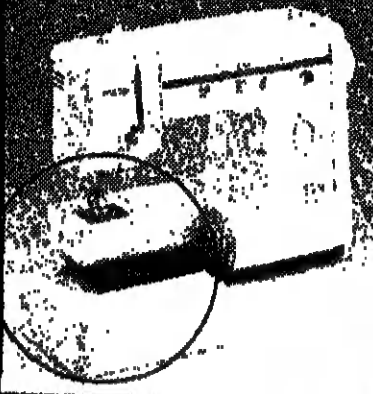
יש טענות על כך שהיא איננה נקיה ממסים, והוא ורי משוגע לסדר. גם הכי חשוב שהיא תבשל. אך אצל זו, יש הרע בתנאים. היא יודעת לבשל טוב, אך

מבצע
ללא תקדימים!

זו הזדמנות לרכוש
מכונת תפירה סופר אוטומטית
עם זרוע חופשית

חיסלי 130 ש"ח
עכשיו ב-5
תשלומים
נוחים!

זרוע חופשית
לשחולים, מכפלות, מנג'טים
וגרביים.



- לולאות אוטומטיות.
- 5 סוגי תפרים כולל תפר סטין ואוברלוק אלסטי.
- תפר נסתר ותפר שלישיה מחוזק לבדים סינטטיים.
- אפליקציות ומונוגרמים.
- 3 מצבי מחט.

עכשיו
רק 119 ש"ח

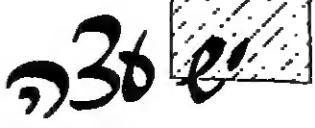
- סימון אופן השחלת החוט על גבי המכונה.
- מגוון אביזרים לתפירת רוכסנים, כפתורים ורקמה חופשית.

+4x119 לחודש = 596 ש"ח
המחיר במזומן 586 ש"ח
כולל מע"מ.

התשלומים בריבית שנתית של כ-3.8%
דיווח קולקט

brother חסבר 1 ביישראל!

להשיג בכל סוכנויות BROTHER: בארץ ובגרשת חנויות אמפיסל/BROTHER: מחסן אמפיסל (ישראל) בע"מ, אפעל 3, קרית אריה פ"ת 03 226921 פ"ת: חנות המפעל, שטמפפר 15, תל-אביב: אלנבי 98, טל. 612994. רמת-גן: ביאליק 11, טל. 725739 ירושלים: אך ורק בסניף המלך ג'ורג' 6, טל. 249773 חיפה: הרצל 31, טל. 642235 נתניה: החלוצים 7, טל. 24582. באר-שבע: ההסתדרות פינת הפלמ"ח, טל. 36633 רחובות: הרצל 115 הרצליה: זמילני וולף, סוקולוב 48: אמפיסל סוקולוב 16 טל. 645281 תל-אביב: נחלת בנימין 8, טל. 657189.



שביתת נשק

★ לעולם אל תשכח השוואת בין ילדך, מבחינת ציונים, נקיון, כושר ספורטיבי, ועמור על כך ששאר בני המשפחה המורשים מצידם לא יעשו זאת.
★ עוררו את הילדים המבוגרים יותר לטפל בצעירי רים יותר. את גורל ואפילו כבר בגיל שנתיים) יכול לסייע לאמן את אחיו להשתמש בסר. לאחר מכן הכי עו תורה לאח המבוגר על עזרתו.
התוצאה ילדים ירגישו עצמם קרובים יותר, והמבוגר רים יחשו פחות רגשי כעס ועלבון כלפי הצעירים יותר.

אל תאכלו הכל

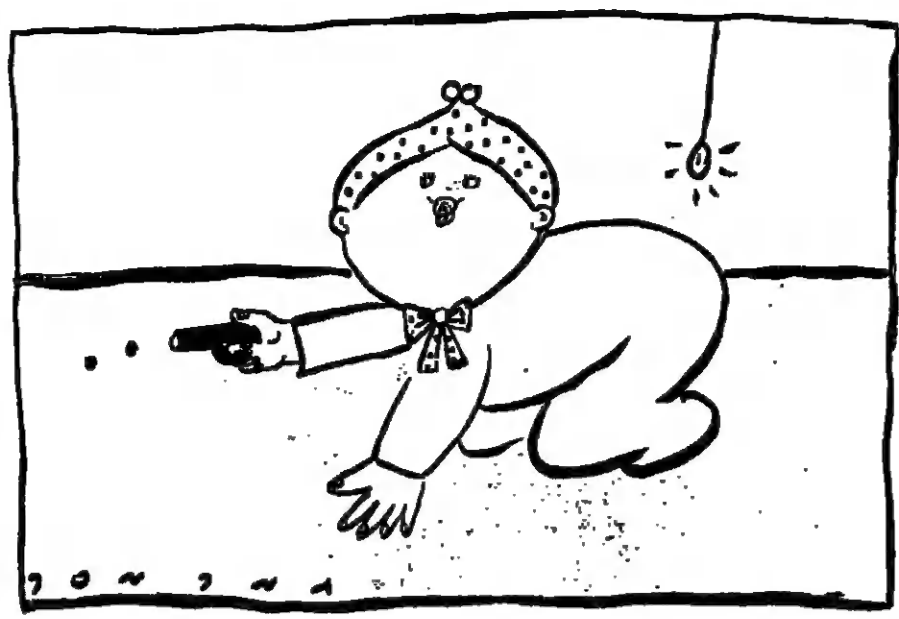
- את השיטה הבאה אנו מגישים לנוחותכם ולשימועכם. מצינו אותה בעתון אמריקני. הכל בגדר המלצה בלבד. לא להגלה.
מון שיש להמנע ממנה
1. חלב - המנעו מחלב מלא ומצד חלב מלא, כמו גלד, שנתה, ויוגורט בעל גיחה.
 2. בשר - המנעו מבשר אדום וכוונ, עור של עוף, קאריא, נתני בקר שגנים, כמו בשר בקר כבוש וקרי גר ביק, האמבורג וצקניקות. יש להגביל אכילת שומנים רוויים. במקום זאת, אכלו לעיתים קרובות דג ועוף.
 3. גבינות - אין לאכול גבינות, פרט לגבינה כחושא או גבינה ללא כולסטרול.
 4. מון מוכן - אין לאכול בשר מקומסאות שימורים.

חמש דרכים לדובב ילדים

- לעולם אל תשאלו את ילדכם ישירות מה עשה בבית הספר באותו יום. קרוב לוודאי שגם אתם לא תשישו לפרט מה עבר עליכם באותו יום. תחת זאת כדאי לשוחח עם הילד, כמו עם מבוגר, בעת הסעודה בעת ביצוע עבודות הבית, או לפני או אחרי הכנת השיעורים.
- ★ שימו לב איך הוא הולך, מדיב או יושב. שט הנחי והבעות פנים שעושים לתת לכם מושג על מצב רוחו ולהציע עילה לפחות בשבועה.
 - ★ שימו לב לפרטים. צבע מתחת לצפורני הידים יכול להיות עילה לשלוח את הילד לרחוץ את ידיו, אך גם הורמנות טובה לשאלו אותו: "אני רואה שעשית משהו מעניין בשיעור ציור היום".
 - ★ שאלו שאלות על נושאים שוליים לכאורה. מיה החבר הטוב ביותר שלך מה הוא עשה היום? גם אתה עשית ואתה ילד יתקשה פחות לספר על חברו מאשר על עצמו.
 - ★ תרגלו לשאול את ילדכם, נאך לא יודעים, "האם קרה היום משהו שאוכל לעזור לך בזה?" הורים כדרך כלל הם פורעים בצעיותיהם שלהם. עד שהם לא נותנים לילדיהם הורמנות לשוחח על הדברים המטריים אתם.
 - ★ אם עיין אין היענות, אל תרגרו או תחטטו. המתינו בסבלנות. ילדים מתחילים לשוחח בזמנים ופי ותת צפויים ביותר. היו מוכנים להשיב בחיוב כאשר הם יתחילו בכך, גם אם הומן לא יהיה נוח לכם כלל.



בן או בת



מרות זכויות היתר הרבות שהחברה מעניקה לבנים/גברים - הרי המסלול החינוכי/חברתי שהם עוברים קשה מזה של הבנות.

לחליתיים, אך נפילת לחץ על בגנו להיות שקול ומתיי שכל וללמוד מקצוע מבנים, גם אם אינו תופר על פי מדיניות ונסיונות.

למרות זכויות היתר הרבות שהחברה מעניקה לבנים/גברים, הרי המסלול החינוכי/חברתי שהם עוב רים קשה מזה של הבנות. "ההתנהגות המתחרת לבנים על פי הקוד החברתי מצומצמת ומוגבלת יותר מאשר לבנות. ההתנהגות "נשית" אצל בנים, גורמת לתגובה חברתית נוקשה ולסנקציות תקיפות יותר, בהשוואה לאלה בנות נתקלות ילדה המפגינה התנהגות גברית. להיות גבר נשי נתפס כחומר יותר מאשר להיות אשה גברית". וכשאמר, למשל, על גולדה מאיר רל שזרה הנבר היחיד בממשלה - אמרו זאת לזכותה ולגנות עמיתיה.

אם ננסה לך את הדרישה מן הילד להיות מאמץ, לא לתת ביטוי לרגשות, לא לחשוף חלשות, להגן על עצמו ולהיות חזק פיזית - הרי התביעות החברתיות מהבנים קשות, מחמירות, ולחוצות עד יותר.

הבן צריך לפתח את גבריותו במשפחה בה המורל הגברי להדהות נמצא זמן קצר כלכר קרוב לילד ושעות עבודה ארוכות לאב, לעיתים נטל מילואים והבנים נרחפים לעיתים "לאמץ" לעצמם רמיות הוריות מהסרטים, מהתקשורת (אלילי ספורט, כוכבי קולנוע, זמרים), בחיפוש רמות הוריות בשר רום קרובה. לבת בן בורד-כלל רמות הוריות נשית בשוח הישג, וכן רמיות נשיות קרובות במהלך שנות הלימוד - מן המספלות ועד הגננת והמורה.

גורמים אלה אחראים למספר רב יותר של קשיי התנהגות וקשיי למידה אצל בנים המשלמים את מור "זכויות-היתר" הגבריות במסלול התפתחותי הנוכחי ומגביל יותר.

כל שמערכת החינוך המשפחתית והחברתית תודה גמישה יותר לגבי בנים, תאפשר להם לתת ביטוי לצד האמיתי והנשי שבאישיותם ללא חשש מסנקציות, לא תציג תביעות להתנהגות "גברית", טכסית ואסור לכ כות, צריך להכח, תתנו להם יותר אפשרות כלכות עם האבות ונלא תשאיר את החינוך לאמהות בלבד, נגדל בנים פחות מצאייסטים ויותר מאוזנים.



מה זה ספר

חנות ספרים חדשה-יחסית בשם "כחובים" בגד המערבי של רחוב אבי-גבירול: "כחובים" היה כתב העת הספרותי שיצא בשנות העשרים בעריכת אברהם שלונסקי, וסימל את המיד של דוד שלונסקי-אלתרמן בדור-ביאליק. "השתמשתי בשם כדי לסמל את התהליך המתמיד בספרות של מרד תוך התחדות-שות", אומרת נאמה שריה, בעלת החנות. כחבות - ספרי ילדים, ספרי אגדות, היסטוריה ופסיכולוגיה. נד מה אינה רואה את החנות במקום שכאים אליו, משל מים עבור ספר ויוצאים, אלא במקום של חלפת מידע בין אוהבי ספרים. משחרלת להתאים את הספר לקונה "כשהאדם מבקש ממני המלצה לספר, מעניין אותי לר-עת מה הוא אוהב ולהשתרל להתאים לו משהו שהוא יאוהב". יחס זה יצר סביבה לקוחות קבועים, ביניהם אנשי אקדמיה, אמנים, סופרים ודורב אוהבי ספרים אחרים, שעברו ביחד אתה חקפות ארוכות בהם עבדה כחבות ספרים אחרות, וכיום באו בעקבותיה לכאן.

יש גם ספרים שלא יעברו - בעקרון - את פח החנות, ואלה ספרים המאופיינים כבנאליזאציה ובחולג-ריאציה. קונה שביקש ספר מן המוגו שאינו מוחזק בוד חות, ופנה לחנויות שבהן כן אפשר להשיג אותו, "זה שייד לתגורה שלי של 'מה זה ספר', לא כל ערימת פרס מכורכים וכאית בעיני לתואר ספר".



נחמה שריה-במחנות אריות של ספרים. צילום: רובי קסטור



הקדם נחל

ל: יש לי עור מאוד יבש - לכן אני מורחת קרם לחות (מעמייים כיום), ונבלע מיד בעוריי אני גם משחרלת לשוחח עם כמה שאני יכולה. הכעיה שלי בקיץ - היות ואני מכינה שבגלל יובש עורי, עלי חמיד לראש ללחותה. בקיץ ממש רגעים ספורים אחרי ששנתי את הקרם ואני יוצאת מהבית הוא ממש גוול כמו דיעה וואת לא רק הדגשה לא געימה אלא מושט בלתי אפשרי. אני מרגישה גם כיובש רב. מה עלי לעשות?

פנינה

השאלה שאות מעוררת היא באמת מעצבנת ומציקה. אבל יש לי אליך שאלה בחשובה. ממתכבר אינני מקבלת את הורשם שאות באמת מטפלת בעורך חייב כדאי, אם את משתמשת גם בקרם מוין לעור יבש, עליך לעשות זאת לפחות 20 דקות ביום על עור נקי ופסע או פעמיים בשבוע עליך למרוח אמופולה מיינה של (פלצנמה, חחובה, אלרודת). האם את שמה

אפל-א"ש

השחקנית הבריטית שרה מילס מתלוננת. כוכבת "בז' של ריאן" מלפני 17 שנים, שהודרה לתודעה ולתהילה השנה בתפקיד האמא ב"תקווה והתחילה", אומרת שה'תיאטרון הלאומי של לונדון' פשוט חנף אותה מזהמקד הקרן בה של מחזה שייקספירי. אחרי 15 שנים בהן לא הופיעה על הבמה, מילס ראתה בתפקיד קאם בק. התמונה חודשים ולדבריה סידרה לכל מיני חצצות עבודה מפורטת. ובסוף אמרו לה ללכת. או יוחר במדינה, "ביקשו ממני למ' רוש, בלי לחדר לי סיבה". מצד המפיקים גמסר שמילס עזבה את החמקה "בהסכמת הדירה של שני הצדדים". התפטרות, קוראים לזה בעברית.



שרה מילס

קול גוטטאב, מלך שודדיה, רועי' זה המלכה סולבית, שחיו לא זמן בארץ' בת, ערכו ביקור מתע אצל אילנית חבד ומחברות, גרש גארב, בת 82, בדירתה שבבני יר רק, ולא גילו שום פריטים. האגדה ממשיכה.



קרל גוטטאב ומשפחתו



מייקל גלקסון

אז אפשר כנראה להעביר שבוע בלעדי. מייקל גלקסון, נכשו מסתבר שבאוטוביוגרפיה שלו, זו שנערכה בידי ז'קלין קנדי-אורי סיס, שיצאה לאור בימים אלה ו' קטלה בידי המבקרים, כותב האי ליל שלא נכונים כל סיפורי התינוקים הפלסטיים שעבר, "עשיתי מעמיתים שימוץ אף ובאח' רונה חוספני גומה בסנטר - וזה חכל", מזהיר ג'קסון. אבל החמו' מרת, התמונה...

מורש מדונת ניריורק, זה שכולם לוחשים שתיכף יצטרף למיורק הדימוקרטי לבית חלבן, מרי קוא' מו, הרוויח בשנה שחלפה יותר כסף בתור וואם מאשר בתור מר של ככה מסתבר מדו'ח המס שחגש בימים אלה, 134 אלף דר' לר חרויח כנאם, לעומת 125,988 דולר משכורת המושל, ממדינת ניריורק. בסך הכל, מראה חושב מחר שהרוויח 278,988 דולר, ומחר, זה, וגם זה מומע בדו'ח המס, חרם 90 אלף דולר לאוצר, מדונת ניריורק. דוגמא אי' שית.

מחזירה מתנות: אליזבט שילור. את הקופים שקיבלה בביקורת האחרון בבנגוק, זה לא בגלל שהם לא מצאו חן בעיניה, חס וח' לילה. זה בגלל מחזות שומרי הס' ביבה התאילנדים.



אליזבט שילור

צילומי סרט טלוויזיה חדש הסד' יימו באמריקה בימים אלה. ג'ון שי ו'צובה' ויליאמס מככבים בסיפור על "בויבו אם", התינוקת שנולדה לאם פונדקאית מודע האב ובד' סכמת אשתו, אשר ברע האחרון, האם הפונדקאית הורה בה מהח' כם בין הצדדים וסירבה לוותר עליה לטובת החורים המאמצים. פרשה אנטיית ומשפטית שהסעי' זה את אמריקה בגלים בשנים האחרונות, והכל משהחזר בנאצי' מות רבה, כך מבטיחים, בסרט. תחילה חיתנה פרשת החסכם בן בני הווג שטרן למר'יבת' וייטוחד, שהסכימה לשמש אם פונדקאית. אחר כך הוריון והלירה, אחר כך וייטוחד מתחירת ותובעת חזקה על התינוקת. אחר כך המשפט וא' על התינוקת.



שרה פרמנט

הראו תראו אותה: על זה בטח נאמר תמונה שזוח אלף מילס. הפרג' - הדוכסית שרה פרמנט. אשתו החרה בעליל של הסני' הבריטי אנדרו. לא שמה כלום בב' ויון של טעם וטקט בלבש. לקב' לת מנים ממלכתיות לכבוד אולג' מלך נורווגיה, הופיעה בשמלה תכולה נפרחה, עטורה בסרט עק על הכתף, "כמו בלון שעומד להתפוצץ", כהגדרת אחד העיתו' נים הבריטיים, ועד עם סרט של בונבונייה על הכתף. "כאילו" ששחף מת צנח לה על הכתף, הגדיד אחד הצהובונים. וכאילו שכל זה היה סר'טעם מספיק כשלעצמו, הדבר הזה המוכנה שמלה היה גם קצר מדי, ושחגב רת המכונדת כרעה בהשתרעויות פרוטוקוליות מקובלות בפני מלך נורווגיה, היא חשפה עד לגובה מאיים את ירכיה השמנמנות. לא מנומס, לא יאה וגם בכלל לא יפה. למה דיאנה היפה, חברתה הטובה, לא אמרה לה כלום, הודיעק אחד העיתונים. באמת למה.

ונה רוס פריס מציג בישראל: יצירות שמעבר לזמן בזהב 18 קראט ויהלומים נקיים.

René Ros Paris
Créations qui défient
le temps
De l'or à 18 carats
et des diamants purs.

הבורסה לתפשיטים

תל-אביב: דיונוג' 98 (ליד חכבר) 03-246194. מל-יורשלים: בן-יהודה 4 (במדרחוב) 02-231824. חיפה: רח' הנביאים 16 04-664111. חיפה: דרך עכו 14, קרית ביאליק 70 04-727523. מל-טבריה: רח' הירדן פינת תבית 70 06-720238. חיפה: סוקולוב 54 (פינת שוגל) 03-5053546. אשקלון: בנין שקמים, הנשיא הראשון 70 051-38764. ירדן: יבוס ינסקי 65 03-945524. רעננה: רח' אחוזה 104 052-25455. באר-שבע: רח' הרצל 112 057-34469. אילת: מרכז מסחרי שלום 70 059-76822. נמנחן: לשדרכם בימי השבוע: 9.00-20.00 וב'יום' 9.00-13.00. מכבידים כר'סי' VISA ויה' דיניס ישראסט במזמן או בתשלומים.

מכירת מלאכה